



Dates*

Limoges [87]

5 février 2018
6 février 2018
7 février 2018

Mont-de-Marsan [40]

26 février 2018
27 février 2018
28 février 2018

*Nous nous réservons la possibilité de reporter les formations en cas d'un faible nombre d'inscrits. Les lieux exacts des formations seront précisés ultérieurement.

Public pré-requis

Professionnels du secteur sanitaire et médico-social (médecins, cadres de santé, infirmiers, éducateurs, personnels administratifs...) et professionnels de l'art et de la culture (artistes, médiateurs, chargés de relations avec les publics...) qui souhaitent ou sont déjà engagés dans une dynamique de projet artistique et culturel en établissement de santé.

Objectifs pédagogiques

Au terme de la formation, les stagiaires seront en capacité de :

- Appréhender les valeurs et les spécificités de la politique publique Culture & Santé
- Identifier les exigences des cadres de mise en œuvre d'un projet culturel adapté à l'environnement de santé
- Appréhender les évolutions impactant les secteurs de la culture et de la santé et les prendre en compte dans la construction d'un projet
- Initier une dynamique de projet partenarial
- Appréhender les principes de coopération et identifier les modalités d'adhésion et d'engagement des acteurs dans la dimension coopérative d'un projet
- Écrire le cadre opérationnel d'un projet
- Élaborer un plan de financement d'un projet
- Construire des outils de pilotage et d'évaluation d'un projet

Déroulé

Journée 1 (apport théorique)

Matinée

Accueil des stagiaires et présentation des intervenants, du déroulé et des objectifs
Fondements de la politique Culture et Santé

Après-midi

Les évolutions des politiques culturelles en France
Les changements relatifs à l'organisation du soin aujourd'hui (durée de séjour, chronicité des maladies et leurs impacts sur les projets Culture et Santé).

Journée 2 (apport théorique et mise en situation)

Matinée

Proposition d'une sensibilisation à la théorie des comportements coopératifs par le jeu
Pratiquer et analyser les pratiques effectives de coopération : repérage des conditions nécessaires et des conditions défavorables à la coopération

Après-midi

Les enjeux de la coordination entre travail individuel et travail collectif
Les décisions dans un processus de travail collectif. Les points de renforcement de la coopération dans différents contextes.

Journée 3 (apport méthodologique à partir d'un partage d'expériences)

Matinée

Présentation d'un projet Culture et Santé par un binôme professionnel santé – professionnel culture

Après-midi

Éléments de méthode pour concevoir et mettre en œuvre un projet d'action artistique et culturelle en partenariat avec un établissement de santé sur un territoire

Intervenants

J1 : Représentant.e d'une institution portant la politique publique Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine (Drac, ARS et/ou Région) ; Représentant.e d'un établissement hospitalier de Nouvelle-Aquitaine ; Universitaire

J2 : Spécialiste des pratiques de coopération

J3 : Binôme professionnel de santé – professionnel de la culture portant un projet Culture et Santé/ Médico-social ; Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

Tarifs

Tarif sociétaires : 250€/j/stagiaire soit un coût global de 750€

Tarif non sociétaires : 285€/j/stagiaire soit un coût global de 855€