



### Dates\*

#### Cenon [33]\*

24 septembre 2018  
25 septembre 2018  
26 septembre 2018

#### Cenon [33]

15 octobre 2018  
16 octobre 2018  
17 octobre 2018

\*Sous réserve de modification en fonction des origines géographiques des inscrits. Pour tout renseignement complémentaire, nous contacter.

\*Nous nous réservons la possibilité de reporter les formations en cas d'un faible nombre d'inscrits. Les lieux exacts seront précisés ultérieurement.

### Public pré-requis

Professionnels du secteur sanitaire et médico-social (médecins, cadres de santé, infirmiers, éducateurs, personnels administratifs...) et professionnels de l'art et de la culture (artistes, médiateurs, chargés de relations avec les publics...) qui souhaitent ou sont déjà engagés dans une dynamique de projet artistique et culturel en établissement de santé.

### Objectifs pédagogiques

#### Au terme de la formation, les stagiaires seront en capacité de :

- Appréhender les valeurs et les spécificités de la politique publique Culture & Santé
- Identifier les exigences des cadres de mise en œuvre d'un projet culturel adapté à l'environnement de santé
- Appréhender les évolutions impactant les secteurs de la culture et de la santé et les prendre en compte dans la construction d'un projet
- Initier une dynamique de projet partenarial
- Appréhender les principes de coopération et identifier les modalités d'adhésion et d'engagement des acteurs dans la dimension coopérative d'un projet
- Écrire le cadre opérationnel d'un projet
- Élaborer un plan de financement d'un projet
- Construire des outils de pilotage et d'évaluation d'un projet

## Déroulé

### Journée 1 (apport théorique)

#### Matinée

Accueil des stagiaires et présentation des intervenants, du déroulé et des objectifs  
Fondements de la politique Culture et Santé

#### Après-midi

Les évolutions des politiques culturelles en France  
Les changements relatifs à l'organisation du soin aujourd'hui (durée de séjour, chronicité des maladies et leurs impacts sur les projets Culture et Santé).

### Journée 2 (apport théorique et mise en situation)

#### Matinée

Proposition d'une sensibilisation à la théorie des comportements coopératifs par le jeu  
Pratiquer et analyser les pratiques effectives de coopération : repérage des conditions nécessaires et des conditions défavorables à la coopération

#### Après-midi

Les enjeux de la coordination entre travail individuel et travail collectif  
Les décisions dans un processus de travail collectif. Les points de renforcement de la coopération dans différents contextes.

### Journée 3 (apport méthodologique à partir d'un partage d'expériences)

#### Matinée

Présentation d'un projet Culture et Santé par un binôme professionnel santé – professionnel culture

#### Après-midi

Éléments de méthode pour concevoir et mettre en œuvre un projet d'action artistique et culturelle en partenariat avec un établissement de santé sur un territoire

## Intervenants

**J1** : Représentant.e d'une institution portant la politique publique Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine (Drac, ARS et/ou Région) ; Représentant.e d'un établissement hospitalier de Nouvelle-Aquitaine ; Universitaire

**J2** : Spécialiste des pratiques de coopération

**J3** : Binôme professionnel de santé – professionnel de la culture portant un projet Culture et Santé/ Médico-social ; Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

## Tarifs

**Tarif sociétaires** : 250€/j/stagiaire soit un coût global de 750€

**Tarif non sociétaires** : 285€/j/stagiaire soit un coût global de 855€



Cette formation bénéficie d'un partenariat entre l'AFDAS et la Région Nouvelle-Aquitaine, permettant une meilleure prise en charge du coût de la formation pour les entreprises et professionnels des arts et de la culture. Nous contacter pour plus d'informations.