

Rencontres et différences

Ce projet est actuellement en cours de réalisation, Il se déroule dans le cadre de la labellisation « Ici et ensemble » de l'ALSH de la communauté de commune Latitude Nord-Gironde. Ce label, créé par la Fédération Léo Lagrange, a pour objectif d'impliquer les structures, au minimum sur un projet par an, afin de lutter contre toutes sortes de discrimination. La Fédération Léo Lagrange met tout en œuvre pour que toutes les structures d'Accueil de Loisirs Sans Hébergement, soient labellisées dans les années à venir. L'ALSH de Saint-Yzan de Soudiac a été la première structure labellisée en Aquitaine l'année dernière.

OBJECTIF

Découvrir l'autre, avec ses différences, en partageant une activité artistique ludique et créative. Tel est l'objectif que s'est donné Aurore PETIT – coordinatrice des Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) de la communauté de Communes Latitude Nord-Gironde. La prestation pédagogique est organisée par la Fédération Léo Lagrange.

PARTENAIRES

- 3 centres de loisir sans hébergement : Saint-Yzan de Soudiac (33920), Saint-Christoly de Blaye (33920) et Marcenais (33620)
- Institut Médico Educatif (IME) du Blayais « Les Tilleuls »
- Pascale Re, artiste plasticienne domiciliée à Prignac et Marcamps (33710)

PUBLICS

- Groupes de 8 à 12 **enfants** dont 2/3 sont des enfants des centres de loisirs sans hébergement 5-8 ans ou 8-12 ans et 1/3 des enfants de l'IME 8-14 ans,
- Un(e) **animateur(trice)** des centres de loisirs sans hébergement
- Un(e) **éducateur(trice)** de l'IME

CONCEPT ARTISTIQUE

Jouer à peindre sur du plexiglass en face à face. Le support plexi, dans un premier temps, intrigue par sa transparence. Les enfants face à face, s'amuse à se regarder au travers, le premier contact s'établit. Ils s'interrogent sur le fait que « l'autre » va voir et peut-être modifier ou cacher ce qu'il va peindre. *Jouer à peindre* commence, la relation se confirme et souvent une complicité se développe.

LOGISTIQUE

Géographiquement, les séances se déroulent soit au centre d'hébergement de Saint-Yzan de Soudiac, soit à celui de Marcenais. Nous sommes en zone rurale, les enfants des centres de

loisirs sont accompagnés par leurs parents. Les enfants de l'IME viennent en mini-bus avec leur éducateur(trice). L'artiste se rend sur place avec son véhicule et se charge de toute la mise en place du matériel afin que les enfants puissent entrer dans l'activité dans les meilleures conditions.

Il est nécessaire de s'adapter aux contraintes de chacun et de chaque lieu. L'IME, par manque de personnel, ne peut pas s'engager à participer à des séances qui auraient lieu les mercredis, comme l'aurait souhaité Aurore Petit.

L'artiste apporte les chevalets de table pour les petits formats et le grand chevalet pour les grands formats (en extérieur uniquement), bâches de protection, blouses, palettes (1 pour 4 enfants) avec 13 couleurs (gouache) préparées prêtes à l'utilisation, couleurs primaires en bidons, pinceaux, spatules, éponges, seaux et plexiglass (récupération de chutes chez un fabricant) coupés aux formats adaptés aux chevalets.

DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE

Enfants, animateur(trice), éducateur(trice) et artiste se mettent en cercle et donnent leurs prénoms avec plus ou moins de voix, parfois deux ou trois tours sont nécessaires. L'artiste se présente rapidement et expose les règles du jeu *peindre sur plexi en face à face* :

- Trouver un(e) partenaire. Au cours de la séance, il y aura plusieurs changements de partenaires qui se feront, le plus souvent spontanément. Les enfants de l'IME se mélangent très simplement aux autres. L'objectif étant de laisser les enfants se découvrir à leurs rythmes.
- Expérimenter l'utilisation de la peinture sur plexi sous toutes ses formes. Tout est permis pour jouer avec l'autre en face tant que ça reste à travers et sur le plexi (le lancé de peinture à la « Pollock » par exemple). L'artiste intervient au fur et à mesure en suggérant l'utilisation de tel ou tel ustensile ou en canalisant des débordements possibles en faisant prendre aux enfants un peu de recul sur ce qu'ils sont en train de faire. Son rôle est artistique et pédagogique. Les animateurs(trices) et éducateurs(trices) interviennent dans l'encadrement de l'activité, et aussi parfois, jouent à peindre avec les enfants.
- Respecter les couleurs préparées en remettant les pinceaux utilisés dans le bon pot.

La séance dure 2 heures. Les enfants sont très absorbés et joyeux, ils ont du mal à s'arrêter pour aider à ranger.

DUREE DU PROJET

Afin de créer des liens durables, le projet se réalise sur une année, de juillet 2018 à Juillet 2019. Les interventions se déroulent par demi-journées au moment des vacances scolaires.

FINALISATION DU PROJET

En juillet 2019, Aurore Petit va organiser une rencontre avec tous les acteurs du projet et les familles des enfants afin de leur présenter :

- Une installation temporaire des plexis peints. Une installation permanente de plexis peints a été faite en cours d'année dans les centres de loisirs de Saint-Yzan de Soudiac, Saint Christoly de Blaye et à l'IME.
- Une projection diaporama de photos prises pendant les séances.

- Plusieurs œuvres de l'artiste. L'artothèque de la Fédération Léo Lagrange subventionnera l'achat d'une œuvre de l'artiste intervenant. Afin d'impliquer et de sensibiliser les familles à ce projet, lors de cette exposition, toutes les personnes présentes voteront pour acquérir, en commun, l'œuvre qui, par la suite, sera exposée dans les locaux de l'ALSH et de l'IME .

CONTACTS

Aurore PETIT – 05 57 58 44 24 - aurore.petit@leolagrange.org

Pascale RE – 06 60 84 71 86 – pascale.re@free.fr