



PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

LE CORPS EN MOUVEMENT ET VOIX
(DANSE, THÉÂTRE, ARTS DU CIRQUE,
PRATIQUES SOMATIQUES) DANS L'UNIVERS
DU SOIN

DATES

MARDI 25 MARS

2^{ÈME} DATE À DÉFINIR

LIEU À PRÉCISER

DÉROULEMENT JOUR 1

Les enjeux des projets Culture & Santé

9h15	Accueil & café
9h30 à 10h	Tour de table pour une présentation de chaque stagiaire
10h à 12h	Intervention d'Isabelle Ginot : Donner les outils conceptuels et techniques pour penser et construire la place du travail corporel au sein de l'accompagnement médical
12h à 12h30	Échange avec les stagiaires
12h30 à 14h	<i>Déjeuner sur place</i>
14h à 15h	« Corps du soigné, corps soignant : la danse un espace de relation » par Véronique Fest Têtedoie, psychologue au sein d'un EHPAD (sous réserve de disponibilité).
15h à 16h30	Workshop avec Julie Nioche - chorégraphe
16h30 à 17h	Bilan de la 1ère journée avec les stagiaires – Jean-Paul Rathier

DÉROULEMENT JOUR 2

Éléments de méthode à partir de l'exemple de projets théâtraux

9h15	Accueil & café
9h30 à 12h	Intervention de Jean-Pierre Chrétien Goni : L'action artistique et culturelle dans l'univers du soin : Caractéristiques des pratiques, concepts qui les dirigent, transformation de l'art qu'elles impliquent, réflexions anthropologiques qu'elles font naître, avancées qu'elles provoquent pour les acteurs
12h à 12h30	Échange avec les stagiaires
12h30 à 14h	<i>Déjeuner sur place</i>
14h à 15h	Intervention d'Olivier Couder : Contexte et finalités d'un projet théâtral en lien avec le handicap
15h à 16h30	Intervention de Jurgen Genuit autour du projet Persona ! et workshop
16h30 à 17h	Bilan des 2 journées avec les stagiaires – Jean-Paul Rathier

LES INTERVENANTS

Isabelle Ginot	Directrice du DU Techniques du corps et monde du soin Université Paris 8
Julie Nioche	Chorégraphe - Membre de l'association A.I.M.E (Association d'individus en Mouvement Engagés) - Paris
Véronique Fest Têtedoie	Psychologue en EHPAD - Morbihan
Olivier Couder	Directeur artistique et metteur du Théâtre du Cristal (Pôle ressource départemental sur Culture et Handicap) - Beaumont sur Oise
Jean-Pierre Chrétien-Goni	Enseignant-chercheur au CNAM Paris et Directeur artistique de l'association Le Vent se lève Paris
Jurgen Genuit	Directeur artistique de Théâtre'action - Bordeaux
Jean-Paul Rathier	Directeur artistique de Script, gérant de la SCIC Culture & Santé en Aquitaine et maître de conférences associé à l'IUT Michel de Montaigne - Université Bordeaux 3 - Pôle métiers de la Culture

INFORMATION ET INSCRIPTIONS

Le tarif de la formation est de 200 euros/jour soit 400 euros.

Ce stage peut faire l'objet d'une demande d'une prise en charge par votre OPCA

Les participants s'engagent à suivre les 2 journées de formation.

Pour s'inscrire ou obtenir des informations complémentaires :

Contactez Alexandra Martin au 06 30 57 73 53 ou a.martin@culture-sante-aquitaine.com