

À L'INSTITUT
BERGONIÉ



DU 23 MAI
AU 24 JUILLET

2013

**Culture & Santé
à l'Institut Bergonié**

Depuis 2003, l'Institut Bergonié et l'association culturelle Script mènent ensemble un projet pour que la création artistique soit présente dans le quotidien des personnes hospitalisées et dans l'environnement de travail du personnel. Créer des liens durables entre l'hôpital et les lieux culturels de la cité est aussi notre ambition, comme en témoigne ce partenariat avec l'Artothèque les arts au mur.

LAURA INNOCENTI
05 56 33 33 54 / bergonie.org

ALEXANDRA MARTIN
05 56 49 38 34 / script-bordeaux.fr

La collection en mouvement de l'Artothèque comporte plus de 750 œuvres d'art contemporain. Enrichie chaque année par de nouvelles acquisitions, elle permet d'appréhender les enjeux qui ont traversé les principales démarches artistiques depuis les années 1970 et de prendre en compte la pluralité des pratiques artistiques contemporaines. Prêt d'œuvres, expositions, résidences, actions éducatives et conférences s'articulent autour de cette collection dans un double objectif de soutien à la création et de sensibilisation des publics.

ALEXANDRE CASTÉRA
05 56 46 38 41 / lesartsaumur.jimdo.com

VERNISSAGE
JEUDI 6 JUIN À 17H30
DANS LE JARDIN

RENSEIGNEMENTS
LAURA INNOCENTI 05 56 33 33 54

INSTITUT BERGONIÉ
*Centre Régional de Lutte Contre le Cancer de
Bordeaux et du Sud-Ouest*
229 cours de l'Argonne à Bordeaux
Tram B : Arrêt Bergonié

Cette exposition est organisée dans le cadre du projet « Culture et Santé à l'Institut Bergonié » avec les soutiens de la DRAC, de l'ARS et du Conseil régional d'Aquitaine.



50 ŒUVRES À DÉCOUVRIR

Pour leur cinquième collaboration, l'Artothèque les arts au mur, l'Institut Bergonié et Script, en association avec le personnel soignant, présentent une nouvelle exposition réunissant une cinquantaine d'œuvres.

Dans les unités d'hospitalisation, les œuvres exposées abordent les sphères du *privé* et du *public* et explorent les relations entre les *espaces* qui leur sont propres. La ville, espace utopique par excellence, confronte l'intimité des personnes et leurs environnements urbains, pour révéler la réalité de leur quotidien.

Couleurs, formes, mouvements et matières s'étendent à la surface des œuvres comme autant de mots sur la page du poète. Évocations métaphoriques de thèmes tels que le temps, l'espace ou les relations amoureuses, les explorations des artistes présentées dans les étages du département des consultations nous invitent à sonder notre histoire personnelle, point de départ d'un voyage *onirique et poétique*.

En Radiothérapie, parodie, appropriation, réinterprétation sont autant de *détournements* permettant aux artistes de renouveler la perception du monde environnant. En détournant les objets du quotidien, ils interrogent et bousculent notre regard, nos perceptions souvent conditionnées, nos conventions sociales, nos habitudes...

La cafétéria du personnel de l'Institut accueille également trois œuvres sur ses deux niveaux.

L'ONIRIQUE ET LA POÉSIE CONSULTATIONS

ACCUEIL : SADEL

1^{ER} ÉTAGE : CROZAT, FILLIOU, VERNA

2^{ÈME} ÉTAGE : BLAIS, ROUSSE

3^{ÈME} ÉTAGE : BAELE, JACCARD, MERZ, VIALLAT

4^{ÈME} ÉTAGE : BORDARIER

SALLES DE CONSULTATIONS : BAVCAR, BOURGEOIS, BUTTNER, CUECO, DOROTTE, DU CHENE, FUCHS, FULTON, GOUJU, MARC, MARCEL, MOGARRA, NASH, NEDELEC, PIERSON.

INTIMITÉ / ESPACE PRIVÉ / ESPACE PUBLIC HOSPITALISATION

1^{ER} ÉTAGE : AUBAGUE, LANFRANCHI

2^{ÈME} ÉTAGE : AMER, BAUER, SHALEV

3^{ÈME} ÉTAGE : MILLER

5^{ÈME} ÉTAGE : CISSE, COLOMER, ETCHVERRIA, PLATEUS

DÉTOURNEMENTS RADIOTHÉRAPIE

SALLE D'ATTENTE DU CLINAC : BURAGLIO

COULOIR : MATTRAT

SALLE D'ATTENTE DU CALYPSO : SAURA, SCHUTTE, SCURTI

IRM : MABILLE, SORIANO

CAFÉTÉRIA DU PERSONNEL

BOSSE, CAESAR, SFAR

ATELIERS DE SENSIBILISATION OUVERTS À TOUS

AUTOUR DE L'ŒUVRE DE L. SADEL

18 JUIN 13H- 14H30

ACCUEIL BÂTIMENT DES CONSULTATIONS

AUTOUR DES ŒUVRES DE SCHUTTE, SCUTTI ET SAURA

27 JUIN 14H30- 16H

SALLE D'ATTENTE CALYPSO