

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE ANNUELLE

réunie le **MARDI 18 SEPTEMBRE**

à 18 heures

au siège social / Salle des conférences de l'Institut Bergonié

à Bordeaux, 229 Cours de l'Argonne.

### PRÉSENTS :

**Collège 1 (salariés, bénéficiaires et partenaires) :** Jean-Paul CHEVILLOTTE ; Nelly DAUBA ; Jean-Louis DEYSSON ; Danièle GOBERT ; Michel HERRERIA ; Laura Innocenti ; Jean-Claude LAURUOL ; Patrick LOPES ; Jean-Michel LUCAS ; Nathalie MARCOUX ; Alexandra MARTIN ; Max MICHELENA ; Sarah MONTERO ; Vincent MONTHIERS ; Sylvie PORTAFAX ; Jean-Paul RATHIER ; Martine RATHIER.

**Collège 2 (collectivités territoriales) :** Anne-Marie COCULA ; Michel LABARDIN représenté par Marie-Michèle DELPRAT.

**Collège 3 (collectivités et établissements publics de l'Etat) :** Jean-Paul GODDERIDGE, Michel LAFORCADE représenté par Anne-Marie de BELLEVILLE, Clothilde de MONTGOLFIER représentée par Françoise LIOT.

**Collège 4 (professionnels de l'art et de la culture) :** Stella AUCHARLES ; Jean-Paul BOILEAU ; Frédéric DURNERIN ; Didier ESTEBE ; Laurent GIGNOUX ; Cécile HOORELBECKE représentée par Julie Momboise ; Bernard NOËL représenté par Christelle BISSOULET ; Jean-Paul LASCAR ; Guy LENOIR ; Max MICHELENA ; François POUTHIER représenté par Myriam BRUN -CAVANIE ; Eric ROUX représenté par Anne SESTON.

**Collège 5 (établissements de santé) :** M. DEMEULIER ; Antoine DE RICARDIS représenté par Eric Gilleron ; Christian FILLATREAU ; Jean-Luc JUILLET représenté par Jérôme Gilliard ; Jacques LAFFORE représenté par Emmanuelle Saric ; Yves NOËL.

### Excusés avec procuration :

**Collège 1 :** Martine BOISSERIE-LACROIX ; Marion DARNE ; Aleth DEPAZ ; Gérald MAURY ; Isabelle MONMARCHON ; Alain MOUSSET ; Dominique TESTUD.

**Collège 4 :** Dominique DUCASSOU ; Marie-Christine FOUGERE ; Isabelle KRAISER ; Philippe LECAMUS.

**Collège 5 :** Sylvaine CELERIER ; Florian JAZERON ; Jean-Michel LAGARDE ; Anne-Marie LE ROUX ; Françoise NEUMANN ; Mme RUSTICHELLI .

### Absents :

**Collège 1 :** Alicia FABARON ; Aurore ZUERAS ;

**Collège 2 :** François BOIDRON ;

**Collège 4 :** Jean-Marie BROUCARET ; Benoît CARY/ Carine JANET ; Frédéric DUPUY ; Patrick DUVAL ; Francine FORT ; Olivier GERBEAUD ; Thierry JANIN ; Jean-Michel LE SAUX ; Sonia MOUMEN ; Catherine PIET-BURGUES ; Gabrielle ROSSI ; Florent TEULE ; Laurence TRIBOULOY.

**Collège 5 :** Eliane AIZPURU ; Paul BESSE ; Bernard BRETON ; Martine CADIVOIS ; Jean-Pierre CAZENAVE ; Roman CENCIC ; Stéphanie COHORT ; Mariette COMBRADE ; Lin DAUBECH ; Jean-Nicolas FICHET ; Marie-France GAUCHER ; Christophe GAUTIER ; Alain HERIAUD ; Laurence JOANICOT ; Marie-Thérèse NOËL ; Marie-Pierre RENON ; Alain SOEUR ; Didier SYNDIQUE ; Nathalie SYNDIQUE.

**Présents (non votant) :** Cécile BIENES ; Karine BOUCHIN ; Lili DIEU ; Sylvie MINVIELLE ; Frédéric VILCOCCQ.

---

## SCIC Culture & Santé en Aquitaine

Société Coopérative d'Intérêt Collectif à responsabilité limitée et à capital variable de 35 700 euros

Siret : 532 837 796 00012 // APE : 8559A // N° de déclaration d'activité de formation professionnelle : 72 33 08580 33

Siège social : Institut Bergonié, 229 Cours de l'Argonne 33000 Bordeaux // Siège administratif : 17<sup>bis</sup> Avenue S. Allende, 33130 Bègles

Tel. : 06 30 57 73 53 // Email : contact@culture-sante-aquitaine.com // www.culture-sante-aquitaine.com

## **Propos liminaires par les partenaires de la convention**

*Mme Anne-Marie de Belleville* nous informe que Michel Laforcade, nouveau directeur de l'ARS Aquitaine, a fait preuve d'un fort engagement sur la politique Culture et Santé lorsqu'il était Directeur de l'ARS Limousin. Il nous fait savoir que son engagement actuel s'inscrit dans la même continuité.

*M. Jean-Paul Godderidge*, Directeur régional des Affaires culturelles d'Aquitaine, souligne l'originalité et la singularité de la SCIC, notant que cette structure unique en France témoigne d'un vrai partenariat avec les acteurs de terrain. Son mode de fonctionnement pertinent est en adéquation avec la volonté de démocratisation de la culture souhaitée par le Ministère ; notre région est ainsi bien armée, par ce travail de tissage de liens de tous les public, pour mettre en jeu cette politique de l'État. Monsieur Godderidge précise que cette première année d'activités témoigne d'un vrai besoin sur le territoire. Il note enfin la nécessité d'un soutien unanime pour poursuivre et amplifier notre action. M. Godderidge remercie Jean-Paul Rathier et Alexandra Martin pour leur travail et leur rigueur de gestion malgré des moyens humains très limités.

*Mme Anne-Marie Cocula*, Vice-Présidente du Conseil Régional en charge de la Culture se félicite de cette première année. Il est important de continuer en dépit de calculs budgétaires contraints. Mme Cocula nous annonce l'augmentation de 10 000 euros du budget alloué sur l'ensemble de la politique Culture et Santé. Selon Anne-Marie Cocula, la préoccupation majeure est de renforcer le maillage territorial par nos actions pour remédier au mieux aux déséquilibres départementaux.

## **1 - Accueil des nouveaux associés**

*Collège 1* : Isabelle Monmarchon. Souscription à titre personnel. Pour information, Isabelle Monmarchon est médiatrice culturelle au service culturel de la Ville de Villeneuve-sur-Lot.

*Collège 4* : L'association Transrock qui porte l'activité du Krakatoa, représentée par son Directeur, Didier Estèbe.

Conformément aux statuts, le gérant met aux votes l'acceptation des deux nouveaux membres par l'ensemble des coopérateurs. Approbation à l'unanimité

## **2 - Bilan moral et financier de l'exercice 2011**

Présentation par le Gérant, Jean-Paul Rathier et Patrick Lopès, commissaire aux comptes de Script qui, sur cette période, a assuré le contrôle du transfert de gestion entre Script et la SCIC CSA. Il a été chargé par le CCG de présenter le bilan et le compte de résultat détaillés à l'assemblée générale.

### **> 2011 : l'année des fondations**

Notre activité sur l'année 2011, notamment au cours du premier semestre, a été en grande partie consacrée à la mise en place de la SCIC CSA.

Pour mémoire :

- 28 février

À l'initiative des fondateurs (DRAC, ARS, Région, Institut Bergonié et Script), l'assemblée constitutive se réunit à la DRAC (validation du projet du Pôle de compétences Culture et Santé, signature des statuts, délégation donnée au gérant statutaire pour effectuer toutes les démarches de demande d'agrément et d'enregistrement de la société). Cette première assemblée rassemble 78 associés et le capital social est constitué de 319 parts représentant un montant de 31 900 €.

- 21 mai : Obtention de l'agrément préfectoral pour 5 ans

- 10 juin : Inscription au Registre des Entreprises et Etablissements

- En septembre : La première assemblée générale (augmentée de 14 nouveaux associés, soit 92 coopérateurs) est réunie à l'Hôtel de Région et procède à l'élection des représentants des 5 collèges, qui siègent au Conseil Consultatif de Gérance (CCG). Le CCG se réunit en novembre à l'Institut Bergonié, siège social de la SCIC, et examine avec le gérant les conventions et contrat de travail à formaliser avant la fin de l'année 2011.

Sur l'ensemble de l'année et plus particulièrement au cours du 2<sup>e</sup> semestre, nos objectifs ont été les suivants :

- **organiser l'activité de conseil et d'accompagnement** des porteurs de projets (30 rendez-vous assurés par la coordinatrice du Pôle et un premier accompagnement de projet auprès du CH de Blaye) ;
- **préparer la journée d'information en Dordogne** avec l'Agora de Boulazac et l'Agence culturelle Dordogne Périgord (cette journée a eu lieu le 19 janvier 2012).
- **préfigurer un dispositif de formation** généraliste sur la méthodologie du projet avec le concours des 3 agences de la Région (OARA, ECLA et FRAC) et la participation de 4 établissements de santé (Institut Bergonié, Charles Perrens, Cadillac et Blaye) ;
- **concevoir l'architecture du site du Pôle** et engager la recherche documentaire nécessaire à l'élaboration des contenus ;
- **proposer une première rencontre** au CH de la Côte Basque à Bayonne pour étudier un **projet transfrontalier Aquitaine-Euskadi** ;
- prendre contact avec les **Universités de Bordeaux 3 et Bordeaux 2 pour envisager un partenariat** pour la réalisation d'une recherche-action sur la mise en œuvre de la politique Culture et Santé en Aquitaine (à l'instar de la recherche réalisée en Rhône-Alpes au cours des années 2000). Une proposition plus précise sera faite courant 2013.
- **participer à la réflexion des Régions pilotes** sur l'ouverture de la Convention Culture et Santé au secteur médico-social. En 2012, un travail en collaboration avec le CG 33 et l'IDDAC a été engagé à travers des actions de formation en direction des professionnels du secteur médico-social.

En 2011, Script a été la structure de portage de l'activité du Pôle de compétences, sur le premier semestre, puis le relais a été pris par la SCIC à compter du 1<sup>er</sup> juillet. Le bilan 2011 de la SCIC intègre l'activité du premier semestre et les charges afférentes assumées par Script sur cette période.

Le total du bilan s'élève à 71 094,39 €. Le chiffre d'affaires des activités de formation est de 7 800 €. Le résultat net comptable est de 4349,96 €.

L'expert comptable Pascal Verdon, atteste en date du 7/06/12, ne pas avoir relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels.

*Les comptes 2011 sont soumis à l'approbation des coopérateurs. Ils sont approuvés à l'unanimité. L'affectation du résultat en réserve est approuvée à l'unanimité.*

### 3 - Actions engagées en 2012 et perspectives 2013

#### > 2012 : l'année de l'outillage

Les actions engagées sur le 1<sup>er</sup> semestre 2012 :

##### - **Site internet**

Finalisation des contenus et mise en ligne du site Culture et Santé au printemps (entre 50 et 60 visites par jour)

Alexandra Martin fait une présentation de l'accès coopérateur :

*Pour entrer dans l'accès coopérateur* : cliquer sur la boucle grise en haut à droite ; Renseigner les items.

«Username» : entrer l'adresse mail que vous avez transmis pour les communications et «Password» (le mot de passe est le même pour tous les coopérateurs : «culture» en minuscule, puis cliquer sur «login» pour vous enregistrer.

L'accès coopérateur présente 4 sous catégories dans lesquelles les membres trouveront les PV, relevés de conclusion et fiches de coopérateurs des :

- . assemblée générale
- . conseil consultatif
- . réunion des collègues
- . annuaire des associés

Sur la colonne droite de la page, il y a la rubrique «mon profil».

S'ouvre une fiche sur laquelle vous êtes invité à renseigner des items qui permettront aux autres coopérateurs de découvrir votre structure, votre projet, vos initiatives et qui vous permettra de renvoyer, si vous le souhaitez, sur votre site internet.

C'est sur cette fiche que vous allez personnaliser votre mot de passe.

Enfin cliquez sur «Update» pour publier votre fiche dans l'accès coopérateur.

##### - **Élaboration du programme des formations 2013**

- . mise en ligne fin juillet
- . édition du catalogue début septembre 2012 (1000 exemplaires)

. diffusion dans les réseaux entre septembre et octobre 2012.

Alexandra Martin prendra contact avec les DRH des établissements hospitaliers de la Région et directeurs de structures culturelles pour présenter plus en détail le contenu de ces formations.

- **Développement de l'activité de conseil** et début de réflexion sur les formes d'accompagnement des projets à travers des **dispositifs de formation-action**.

- **Formations réalisées en 2012 :**

. «Pratiquer la danse dans un établissement hospitalier ou médico-social»:

2j avec le Cuvier de Feydeau et l'IDDAC

. «Les pratiques musicales dans un établissement hospitalier ou médico-social»

1j avec le Rocher de Palmer

. «Temps mêlés»

2j avec le CG et l'IDDAC

. «Partager un projet artistique et culturel au sein d'une MECS (Maison de l'Enfance à Caractère Social) : dispositif IDDAC et CG 33

9j d'octobre 2012 à juin 2013.

- **Mise en place des relais départementaux :**

. **Dordogne** : Journée d'information organisée le 19/01/12 à Boulazac. Un relais départemental est à construire ;

. **Gironde** : le Pôle travaille déjà en partenariat avec le Conseil général de la Gironde et l'IDDAC. Il faudra à terme structurer un relais départemental.

. **Lot et Garonne** : Un premier contact a été pris avec le service culturel de la ville de Villeneuve sur Lot. Reste à faire le lien avec le Conseil général.

. **Landes** : Une réunion de travail a eu lieu en juillet 2012 avec les Directeurs des affaires culturelles et de la Solidarité du Département des Landes. Une journée d'information est envisagée sur le printemps 2013.

. **Pyrénées Atlantiques** : un rendez-vous doit être repris avec le nouveau directeur des affaires culturelles du Département.

> **2013 : l'année du décollage**

L'année 2013 permettra de vérifier si l'activité du Pôle peut décoller. En effet, sur les exercices 2011 et 2012, les produits liés à l'activité de formation n'ont pas été suffisants. Jean-Paul Rathier rappelle également que le Pôle n'a de viabilité que si les projets sont partagés sur le terrain.

- **Vérifier la faisabilité de la programmation des 10 formations**, soit 20 jours. À ce jour, nous avons la certitude de réaliser les formations « L'un est l'autre » et « Temps Mêlés » en partenariat avec l'IDDAC et le CG33. Un point sur les inscriptions sera fait en fin d'année 2012. La formation avec les MECS engagée depuis octobre 2012 se poursuit en 2013. Elle s'ajoute aux 10 formations inscrites au catalogue.

- **Une formation-action de 2 jours** sera réalisée avec l'équipe du Pôle Culture du **CH de Charles Perrens** et les membres du groupe projet. En 2014, 2 autres jours sont envisagés pour compléter le dispositif.

- **Une formation-action avec le CH de Blaye** en direction des membres du comité de pilotage est à l'étude.

- **Partenariat avec le Rocher de Palmer et le GAM** : Accueil du Gamelan (instrument de musique traditionnel indonésien) au Rocher de Palmer pour une expérimentation autour du thème « Jouer collectif ». Du 21 au 31 mai, le Pôle et le Rocher proposeront à des collectifs (équipes de professionnels d'un service hospitalier, membres d'un groupe projet, écoles, entreprises, sportifs...) de s'essayer pendant 2 à 3 heures à la pratique de cet instrument accompagné par une musicienne du GAM.

Jean-Paul Rathier précise que le projet est né lors de la journée de formation sur les pratiques musicales .

- **Projet inter-hospitalier présenté au Fonds de dotation Inpact** (Initiatives pour le partage culturel). Rencontre le 2 octobre avec Laurence DRAKE, déléguée générale du fonds de dotation InPACT.

- **Quel cirque à l'hôpital ?**

Au cours de la saison 2013-2014, le Pôle de compétences Culture & Santé en Aquitaine et le Pôle national des arts du cirque de Boulazac se proposent d'organiser une **manifestation nomade** pour faire découvrir les arts du cirque dans **une dizaine d'établissements hospitaliers de la région**. Cette **action culturelle inter-hospitalière** aura pour ambition de donner à voir la variété des formes circaciennes contemporaines. Au delà du clown intervenant au sein d'un service de pédiatrie, les arts du cirque peuvent offrir bien d'autres ressources à l'ensemble de la communauté hospitalière.

- **Réflexion sur le mécénat** : hypothèse de création d'un fonds de dotation régional sur la politique Culture et Santé
- **Chantier de réflexion autour de la question des droits culturels**, avec Jean-Michel Lucas et Patrick Meyer-Bisch.
- **Projet transfrontalier** : un dossier à reprendre. Le CH de Bayonne et le CH de San Sébastien ne semblent pas à ce jour prêts à s'engager dans un projet qui poursuive les finalités de la politique publique Culture et Santé. Il s'agira de vérifier en 2013 si une concrétisation pour 2014 dans le cadre de Culture et Santé est envisageable.

#### 4 - Propositions du Conseil consultatif de gérance pour le fonctionnement des collèges

**Pour le collège 5**, Christian Fillatreau partage l'idée de renforcer le maillage régional. Il propose, à l'occasion d'une réunion institutionnelle classique organisée par l'ARS en direction des chefs d'établissements hospitaliers de la Région, de présenter le Pôle de compétences. Il s'agira de faire adhérer et convaincre, de donner de l'appétence et de sensibiliser ses homologues à la politique Culture et Santé. Il est important que nous ayons davantage de projets et d'initiatives, et l'on voit ainsi l'importance de la formation et la nécessité d'un interlocuteur référent dans chaque établissement.

**Pour le collège 4**, Frédéric Durnerin propose que les membres du collège réfléchissent à la question de la diffusion des productions issues de ces projets. L'hôpital est un lieu de créations que les professionnels de l'art et de la culture doivent faire circuler. A travers des journées d'information et de formation, il est souhaitable de construire ensemble un réseau de partage d'expériences. Le projet « Quel cirque à l'hôpital ? » peut être un exemple pour conforter et apporter de la valeur ajoutée aux initiatives locales.

Frédéric Durnerin informe l'assemblée de la démission de Jean-Michel Le Saux pour l'Arts en personne(s), représentant suppléant pour le collège 4 au Conseil Consultatif de Gérance. Il demande aux membres du collège 4, présents ce soir, de procéder au vote d'un nouveau suppléant à l'issue de l'assemblée générale.

À l'issue du vote, l'association Transrock, représentée par son Directeur Didier Estèbe, a été désignée comme suppléante dans le CCG.

**Pour le collège 1**, Jean-Louis Deysson fait remarquer l'hétérogénéité des membres de ce collège.

Une première réflexion pourrait être engagée autour de la question des droits culturels. Un second chantier, proposé par Jean-Paul Chevillotte, envisage de réfléchir aux leviers d'actions qui permettraient de trouver une place particulière pour l'économie sociale et solidaire dans le contexte concurrentiel des appels à projets et autres mises en concurrence. Il s'agirait d'étudier les aspects juridiques des appels à projet et d'analyser de près cette mise en concurrence voulue par l'Europe afin de comprendre quelles sont les véritables obligations.

Jean-Louis Deysson propose aux membres du collège 1 de se réunir sur le dernier trimestre 2012.

#### 5 - Questions diverses

Jean-Paul Rathier propose que la prochaine assemblée générale ait lieu en avril/mai 2013.

Jean-Paul Boileau du GAM demande aux partenaires de la convention s'ils envisagent pour les appels à projets 2013 d'arbitrer sur les clés de répartition reliant un opérateur à plusieurs hôpitaux ou un hôpital à plusieurs opérateurs. Au nom des partenaires, Sylvie Minvielle confirme que les réponses feront mention d'un arbitrage sur les clés de répartition des moyens attribués sur chaque projet.

Eric Gilleron demande à Alexandra Martin s'il est possible de renseigner plusieurs noms et coordonnées sur la fiche coopérateur. Un seul nom peut être renseigné dans l'item « nom, prénom » ; en revanche dans l'item « renseignements », il n'y a pas de limitation de signes. Il y a donc possibilité de transmettre les noms, fonctions, coordonnées de plusieurs personnes.

Plus rien n'étant à l'ordre du jour et plus personnes ne désirant prendre la parole, la séance est levée à 21 heures.

À Bordeaux, le 4 octobre 2012

Jean-Paul Rathier  
Gérant