



2015

# RAPPORT D'ACTIVITÉS

PRÉSENTÉ LE 22 SEPTEMBRE 2016  
À L'OCCASION DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

Culture &  
pôle santé  
en Aquitaine



# RAPPORT DE GESTION EXERCICE 2015

## Passer à une nouvelle phase de développement

Si le rapport d'activités rend compte, factuellement, de ce que nous avons réalisé au cours de l'année 2015, il ouvre aussi sur une interrogation : **Quel développement souhaitons-nous et pouvons-nous soutenir en 2016 et 2017, de sorte que le projet du Pôle de compétences Culture et Santé s'inscrive dans le cadre territorial de la Nouvelle Aquitaine ?**

Cette question a été introduite dès l'assemblée générale de septembre 2015, quand, dans le rapport de gestion, nous avons évoqué l'éventualité d'une refondation de la SCIC en fonction de ce que deviendrait notre territoire de projet d'ici la fin de l'année 2016. Nous y sommes.

Par anticipation - sans préjuger de la requalification du périmètre de nos missions - nous avons alors proposé aux sociétaires **une réécriture du projet, compatible avec nos statuts, selon deux axes stratégiques :**

- **consolider la fonction de plateforme de coopération interprofessionnelle ;**
- **développer la fonction de laboratoire de l'innovation sociale.**

Tout au long du deuxième semestre 2015, nous nous sommes investis dans cet exercice de reformulation, à la lumière des actions menées sur le terrain, jusqu'à l'édition, en janvier 2016, de la plaquette de présentation du Pôle de compétences CSA : **des expériences et des expertises en partage.**

À la lecture du rapport d'activités, peut s'entrevoir la manière dont ces axes stratégiques ont pris forme et nous orientent. Déjà, nous constatons **une augmentation sensible de l'activité sur l'exercice 2015** (plus 40% de produits d'exploitation). En y regardant de plus près, il est aussi possible de s'apercevoir que nos initiatives dans le domaine de l'innovation sociale génèrent des ressources (humaines, techniques, financières) très conséquentes et que toutes n'apparaissent pas dans le compte de résultat de la SCIC. C'est le cas du projet mené dans les Landes, *Nous vieillirons ensemble*, donné ici en exemple, qui a généré autant de ressources sur le territoire, transitant dans le réseau des acteurs associés à l'expérimentation, que celles directement gérées par la SCIC (cf p.15).

Mais au delà de l'économie du projet, qui dépend à la fois de la volonté politique de nos partenaires-sociétaires institutionnels (Région, ARS, DRAC) et de l'engagement des acteurs de terrain, nous avons aussi ouvert en 2015 **une réflexion de fond sur l'intérêt collectif de notre société coopérative**. Même si tous les collègues n'avancent pas au même rythme, le débat est amorcé et l'équipe de recherche du laboratoire Émile Durkheim de l'Université de Bordeaux, pilotée par Françoise Liot, en a bien repéré les enjeux, comme cela a été démontré à l'occasion de la Plateforme nationale Culture et Santé de février 2016. Un autre effet de ce débat a été la contribution d'un des sociétaires de la SCIC, Jean-Michel Lucas, qui, à travers un texte publié sur le site du Pôle sous le titre « *Culture et Santé : le bon point de la loi NOTRe* », invite à approfondir la réflexion concernant **la reconnaissance publique de nos actions à l'aune de notre capacité à promouvoir les droits culturels des personnes et à amplifier les interactions entre les compétences respectives des professionnels de la santé, du médico-social, des arts et de la culture**.

Nous avons donc fait un grand pas en 2015. Pour autant, ne sous-estimons pas les fragilités de notre organisation et les défis qui nous attendent sur l'année 2016-2017. Avec l'élargissement du territoire et l'ouverture de la politique publique Culture et Santé au secteur médico-social, il est devenu urgent de **renforcer les moyens de notre outil coopératif**. A minima, il est indispensable de prévoir pour l'équipe un passage à deux ETP, dès janvier 2017. Si cette condition est réalisée, voici **les objectifs prioritaires que nous proposons** :

- **Dynamiser la vie coopérative de la SCIC au sein des collègues et entre les collègues**, à travers la mise en place de groupes de travail thématiques, comme par exemple celui de la formation ;
- **Créer des occasions de rencontres** entre les acteurs de l'Aquitaine, du Limousin et du Poitou-Charentes ;

- **Concevoir une stratégie pour la mise en place de relais départementaux** avec les partenaires de la politique Culture et Santé ;
- **Impulser la mise en place d'un centre de ressources Culture et Santé Nouvelle-Aquitaine et reconfigurer le site du Pôle de compétences** ;
- **Développer les expérimentations** (essaimage du projet *Nous vieillirons ensemble* et valorisation de l'expérimentation *Ça s'arrête à quel âge ?* en partenariat avec l'Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine - saison 2017-2018) ;
- **Prendre de nouvelles initiatives sur le terrain de l'innovation sociale** (exemples : les adolescents en difficulté et la construction de parcours artistiques et culturels ; partage d'expériences sur la question du paysage intégrée dans la vie des établissements médico-sociaux...);
- **Valoriser la recherche sur la question du changement dans les pratiques professionnelles et les organisations** - conduite en partenariat avec le laboratoire Émile Durkheim - aux niveaux régional et inter-régional, par la coopération avec Auvergne-Rhône-Alpes et Ile-de-France, et au niveau national avec la préparation d'une plateforme Culture et Santé en 2018 ;
- **Impulser un nouveau terrain de recherche appliquée** (thèse en CIFRE) en partenariat avec le laboratoire « *Psychologie, Santé et qualité de vie* » de l'Université Bordeaux, Département de Psychologie : l'impact des dynamiques Culture et Santé sur la qualité de vie au travail et la prévention des risques psycho-sociaux ;
- **Prendre appui sur la dynamique de recherche pour reformuler l'offre de formation et travailler à des coréalizations impliquant les sociétaires**.

La dynamique des activités engagées en 2015 et poursuivies en 2016 laisse à penser que le moment est venu de passer à une nouvelle phase de développement.

Jean-Paul Rathier, gérant

# VIE COOPÉRATIVE

CAPITAL = **37 900 €**

SOCIÉTAIRES = **103**

COLLÈGES = **5**

- 1 salariés, bénéficiaires et partenaires
- 2 collectivités territoriales
- 3 collectivités et établissements publics d'État
- 4 professionnels des arts et de la culture
- 5 établissements de santé



Dans les locaux du GAM

## 1 Le collège 1 s'est réuni en septembre 2015.

Deux thèmes ont été abordés : Les membres du collège ont formulé l'envie d'être informés sur l'état de la politique Culture et Santé en Limousin et en Poitou-Charentes. Ils ont témoigné leur inquiétude relative à l'élargissement du territoire qui ne ferait qu'accroître l'inadéquation entre les moyens de la SCIC et les attentes du terrain. Le second point portait sur les formations : Un regret a été formulé par rapport à l'abandon de l'offre catalogue. Selon certains membres, en réduisant l'offre à des formations-actions, en intra ou par champs disciplinaires, nous risquons de perdre la richesse des formations formées de publics hétérogènes.

## 4 Le collège 4 s'est réuni 2 fois autour de l'idée que « La SCIC c'est nous ! »

En juillet sur le thème de : « *Comment on s'organise et pour faire quoi ?* »

Les décisions prises :

- 2 réunions par an (en alternant les lieux d'accueil, de département en département)
- Des réunions ouvertes aux personnels des établissements de santé (chacun pouvant inviter son « partenaire Santé »)
- Des réunions pour préparer quelque chose ensemble. Proposition : organiser, fin 2016, des réunions pour se présenter à nos collègues de la future Grande Région (à préparer dès novembre 2015)
- Des réunions où on découvre des expériences et des pratiques in situ.

En novembre à Pau, dans les locaux du GAM.

- *Premier chantier* : pour les 15 et 16 février 2016, dates de la Plateforme nationale Culture et Santé, réaliser un premier recueil d'expériences menées par les sociétaires de la SCIC.
- *Second chantier* : accompagner le Pôle dans la réflexion / refonte du site internet (<http://culture-sante-aquitaine.com>).
- *Troisième chantier* : continuer à se former avec les rencontres du Collège 4, sous un format comparable à celui de cette journée de novembre au GAM. Visite sur site d'une structure, pratique d'un atelier et travail collectif sur des outils au service du réseau.

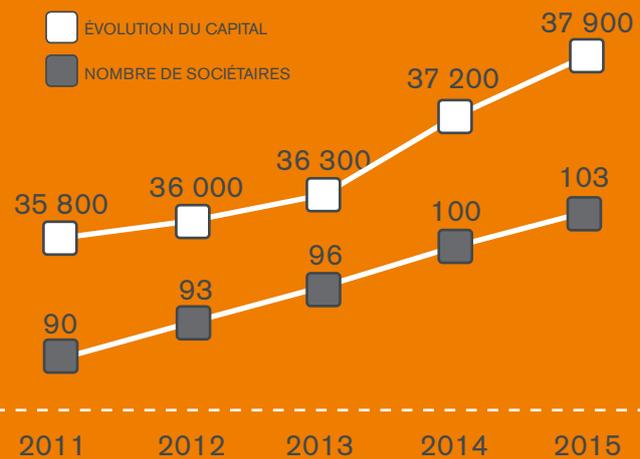
Les relevés de conclusions de chaque réunion sont en ligne dans l'espace coopérateur du site.

## 5 Le collège 5 ne s'est pas réuni depuis la création de la SCIC.

2 3 Les collèges 2 et 3 ne se réunissent pas mais les représentants de la DRAC, de l'ARS et de la Région se rencontrent régulièrement autour des enjeux de la politique publique.

## LE CONSEIL CONSULTATIF DE GÉRANCE

- 1 Jean-Louis Deysson  
& Jean-Paul Chevillotte
- 2 Anne-Marie Cocula Région Aquitaine  
& François Boidron Département des Landes
- 3 Michel Laforcade ARS Aquitaine  
& Arnaud Littardi DRAC Aquitaine
- 4 Hervé Castelli Musiques de Nuit Diffusion  
& Jean-Paul Boileau GAM
- 5 Christian Fillatreau Institut Bergonié  
& Frédérique Albertoni CHU de Bordeaux



### Le conseil consultatif de gérance s'est réuni 3 fois en 2015.

La réunion de janvier a été l'occasion pour l'équipe du Pôle d'informer les membres sur le lancement des différentes actions programmées sur l'année. Au regard du nombre d'absents, l'ordre du jour de la réunion de septembre a été modifié. La réunion a porté davantage sur une discussion autour des nouvelles orientations de la SCIC avec les partenaires publics. Les missions de plateforme et de laboratoire ont été évoqué comme alternative à la baisse de l'activité de formation.

La réunion de septembre a été l'occasion d'échanger d'une part sur l'animation et les apports possibles des collègues et d'autre part sur le projet du Pôle à l'échelle du nouveau territoire régional. Aucune décision n'a pu être prise à ce moment de l'année.

Les relevés de conclusions de chaque réunion sont en ligne dans l'espace coopérateur du site et seront envoyés par mail aux sociétaires.



### RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE



Une plateforme de coopération interprofessionnelle



## INFORMER...

**4 newsletters** ont été envoyées à **700 destinataires** (à l'échelle nationale), relayant des informations principalement régionales. Des **relais d'informations nationales** sont également organisés avec Interstices en Rhône-Alpes, Le Cœur à Marée Haute en Bretagne, Itinéraires Singuliers en Bourgogne, La Bulle Bleue en Languedoc Roussillon... au gré de l'actualité des projets de chacun. Enfin, l'utilisation plus accrue du réseau social **Facebook** a permis, en 2015, d'élargir considérablement la visibilité des actions de la SCIC et de relayer celles de nos membres - 583 nouveaux «amis» sur l'année -. Nous avons participé à **une dizaine de visionnages** de projets développés dans le cadre de Culture & Santé, valorisés via les supports de communication.

L'année 2015 a également été l'occasion de renforcer la communication de la SCIC dans les réseaux de l'Economie Sociale et Solidaire, à travers la **publication d'articles dans des revues spécialisées** : AVISE, papier dans la revue de la Région Aquitaine,...

Alexandra Martin a intégré des **groupes de travail** dans le secteur de la Silver Economie, porté par Aquitaine Développement Innovation et la Région Aquitaine.

Le 12 décembre, elle a été invitée à présenter le Pôle de compétences à l'occasion d'un **séminaire** interne de l'association Interstices en Rhône Alpes.

Culture & Santé  
pôle santé  
en Aquitaine

News Letter N° 10 - Mai 2016

ACTUALITES DU PÔLE DE COMPÉTENCES CULTURE ET SANTÉ

**NOUS VIEILLIRONS ENSEMBLE**  
le jeudi 19 mai à 15h  
Salle des Cigales à Luxey

Le CIAS du Pays d'Albret et le Pôle de compétences Culture et Santé avec le concours de l'association Musicalarue, proposent une rencontre festive autour de l'expérimentation "Nous vieillirons ensemble".

Ce rendez-vous sera l'occasion de présenter l'ouvrage publié aux éditions La maison est en carton «Nous vieillirons ensemble. Quand les arts et la culture s'invitent à la maison» et de découvrir le conte «O mamé oh» écrit et présenté par Isabelle Loubère, accompagnée d'un musicien.

Nous remercierions également l'ensemble des partenaires qui partagent et soutiennent cette expérimentation depuis 2014.

Couverture du livre édité par La Maison est en carton  
© conception graphique Claire Llamas

Aquitaine  
**Quand la culture s'invite dans les hôpitaux**

Publié le 4 Novembre 2015

Véritable laboratoire d'innovation sociale, le Pôle de compétences Culture et Santé encourage la coopération entre les acteurs culturels et les établissements hospitaliers, conduit des actions expérimentales et fait bouger les lignes des politiques publiques.

*Extrait de l'article publié par AVISE - nov*

## CONSEILLER

Évolution de l'activité portée par l'équipe du Pôle

	2012	2013	2014	2015
CONSEIL (nombre de structures)	30	50	70	99

- **70 rendez-vous-conseils pour présenter la politique régionale** Culture et Santé et les différents dispositifs existants, pour accompagner des réponses à appels à projet, pour suivre des projets...
- plus de **25 rendez-vous ou interventions pour présenter le Pôle** de compétences et ses missions.

## FORMER

### Formations co-réalisées avec des sociétaires

Pour l'année 2015, l'équipe du Pôle a fait le choix de ne pas rééditer un catalogue de formations. Un travail visant à développer **des offres coréalisées** avec nos sociétaires a été engagé par l'équipe du Pôle. Une formation a ainsi été construite avec l'association *Rénovation*. Elle est intégrée au catalogue des formations de Rénovation et sera réalisée en 2016.

Le 27 mars, à l'invitation de la Clinique Jean Sarrailh et de l'AFCA à Aire sur Adour, l'équipe du Pôle a été associée à l'organisation d'une journée de formation autour des **25 ans de l'atelier cirque adapté de la clinique**, en partenariat avec la Fédération Française des Ecoles de Cirque. Cette journée a réuni une cinquantaine de participants.

En partenariat avec l'IDDAC et la Direction de l'enfance et de la Famille du Département de la Gironde, Jean-Paul Rathier a co-animé, avec Dominique Heuzé (psychologue clinicien), un atelier d'**analyse des pratiques pour les éducateurs spécialisés et artistes qui développent ensemble des projets dans les MECS** de Gironde.

© Clinique J. Sarrailh



© Clinique J. Sarrailh



En partenariat avec l'ACDDP et le Conseil départemental de la Dordogne, Jean-Paul Rathier a animé 2 journées de formation adossées aux **dispositifs Culture et EHPAD et Culture et Handicap**, initialement prévues en décembre 2014.

En juin, sur sollicitation de la Conseillère pédagogique de l'ARS Aquitaine, l'équipe du Pôle est intervenue à l'occasion d'une réunion des directeurs d'instituts de formations en soins infirmiers, de cadre de santé, d'aide-soignantes, de kinésithérapeutes... pour les **sensibiliser à la place des démarches Culture et Santé dans la pratique des métiers du soin.**

Le 2 juillet, Jean-Paul Rathier a animé une journée de réflexion entre l'équipe des Jardins de la Petite Escalère et des enseignants spécialisés d'établissements médico-sociaux des Pyrénées Atlantiques et des Landes.

Depuis la rentrée 2015-2016, un travail est engagé avec **les étudiants du Pôle d'Enseignement Musique et Danse d'Aquitaine** (section musique) sous diverses formes : réflexion sur des participations musicales pour la Fête de la musique en juin 2016, participation à un projet coordonné par le Pôle de compétences autour de la maladie d'Alzheimer...

### Autres prestations de formations

En septembre, Alexandra Martin a conduit 6 heures de formation auprès des **étudiants du Master Pro Pratiques Artistiques et Action Sociale** de l'Université Michel de Montaigne.

En novembre, elle a proposé 3 heures d'intervention, en partenariat avec l'association Asphyxie (sociétaire de la SCIC), devant les **étudiants de 2<sup>ème</sup> année de la filière éducateur spécialisé** à l'IRTS Aquitaine.



*Le Grand Adam, Antoine Bourdelle, col. La Petite Escalère.  
© Carolina Penafiel*

Évolution du nombre d'heures de formation dispensées

	2012	2013	2014	2015
<b>FORMATION</b> (en heures de face à face)	<b>112</b>	<b>154</b>	<b>63</b>	<b>63</b>



Un laboratoire de l'innovation sociale

## INGÉNIERIE DE PROJETS

*nous vieillirons ensemble*  
UNE INNOVATION SOCIALE ET CULTURELLE EN PAYS D'ALBRET

### Nous vieillirons ensemble

L'action culturelle pour réduire l'isolement des personnes âgées et favoriser le bien vieillir en Pays d'Albret (40)



Ce projet, développé dans le cadre de l'Appel à Manifestation d'intérêt innovation sociale, tend à montrer que la mutualisation de compétences diverses dans la prise en charge de la personne âgée peut être source de transformations sociales et peut contribuer à l'émergence de nouveaux modèles économiques dans le secteur de la Silver économie.

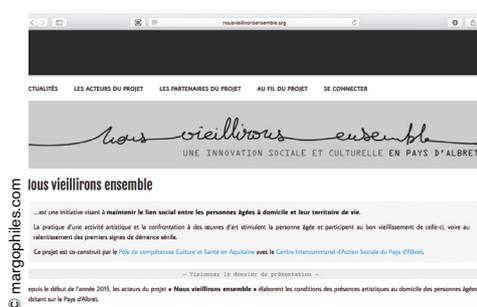
Nous sommes parvenus, sur l'années 2015, à confirmer de nombreux partenariats avec des acteurs du territoire landais : la communauté de communauté du Pays d'Albret et son CIAS, le Conseil départemental des Landes et sa Médiathèque, Musicalarue, la Forêt d'Art Contemporain, la Cie de Théâtre du Parler Noir, la maison d'édition La Maison est en carton, l'entreprise Huile de Code. Le premier degré d'innovation sociale est celui de cette nouvelle coopération entre des acteurs de secteurs très divers au profit des habitants vieillissants et isolés de ce territoire.

Ainsi, depuis le début de l'année 2015, les acteurs du projet *Nous vieillirons ensemble* ont élaboré les conditions de présences artistiques au domicile des personnes âgées habitant sur le Pays d'Albret.

Le livre-CD accompagnant ce projet est disponible sur <http://www.nousvieillironsensemble.org>

En partenariat avec la Médiathèque départementale des Landes, les architectes en logiciels libres de l'entreprise Huile de code ont conçu une application visant à rendre accessible, pour les personnes âgées, le portail Médialandes sur tablettes numériques. Par ailleurs, ils ont travaillé à l'élaboration d'une application de visite virtuelle de plusieurs œuvres de la Forêt d'Art contemporain.





À partir du mois de mai, Lydie Palaric, médiatrice de la Forêt d'Art contemporain s'est rendue au domicile des personnes âgées, pour présenter la collection et échanger avec les bénéficiaires sur les évocations liées aux œuvres découvertes. Simultanément, le « reporter poétique » Sébastien Gazeau et le photographe Maxime Couturier ont suivi cette aventure pour nourrir artistiquement le blog orchestré par la graphiste Stéphanie Panouze : [www.nousvieillironsensemble.org/](http://www.nousvieillironsensemble.org/)

Le 16 octobre, avec les personnes âgées et professionnelles des soins à domicile ayant rencontré Lydie Palaric, nous avons organisé un parcours de découverte d'œuvres de la Forêt d'Art Contemporain. Ces œuvres ont été choisies pour leur accessibilité et leur découverte a été articulée tout au long de la journée avec une pause pique-nique. L'après-midi s'est conclue au Cercle des Citoyens de Labrit autour d'un goûter et d'une sélection de livres d'art, faite par la Médiathèque départementale des Landes.

En septembre, Isabelle Loubère, conteuse de la Cie du Parler Noir, a démarré ses rencontres au domicile des personnes âgées volontaires du territoire, en binôme avec les professionnels des services de soins à domicile et sous la coordination bienveillante de Marilou et d'Emilie, les 2 animatrices des EHPAD de Labrit et Sore.

Une équipe de chercheurs du Laboratoire Émile Durkheim est associée au projet pour observer les impacts de cette démarche sur les pratiques professionnelles des secteurs d'activités concernés (sanitaire, médico-social, artistique et culturel).

Un travail de recherche de financements complémentaires a été réalisé sur le premier semestre de l'année. La Fondation de France et Ag2RLa mondiale ont ainsi accordé leur confiance à cette expérimentation. Le Département des Landes, via le travail de la Médiathèque a également permis de financer le travail autour du numérique et du conte.

Enfin, un travail de prospective est parallèlement engagé :

- pour construire les outils de pérennisation du projet dans les Landes (par exemple, la recherche de financements pour l'édition d'un ouvrage visant la valorisation de l'ensemble des innovations sociales à l'œuvre dans ce projet) ;
- pour objectif de réfléchir aux conditions d'un essaimage à l'échelle d'autres territoires, notamment à l'heure de la réorganisation des Régions (par exemple dans le cadre d'un AMI Innovation collaborative lancé par les Région Aquitaine, Limousin et Poitou Charentes, fin 2015).



© Tout Le Monde



© Tout Le Monde



© Tout Le Monde



© Tout Le Monde



© SCIC



© Sébastien Gazeau



© SCIC

## Ça s'arrête à quel âge ?

La problématique de la réception de la parole des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer est cruciale.

**Ça s'arrête à quel âge ?** est un projet porté par l'équipe du Pôle de compétences, en partenariat avec les EHPAD du Grand Bon Pasteur à Bordeaux et celui d'Excideuil en Dordogne, avec les complicités du collectif Tout le Monde, de l'écrivain Sébastien Gazeau et du Théâtre national de Bordeaux Aquitaine.

De janvier à mars, dans les deux EHPAD, le collectif Tout le Monde a conduit l'intervention **Ne vois-tu rien venir ?** - l'installation de motifs bleus dans les espaces de circulation -, pour annoncer la programmation du spectacle *Barbe bleue*, produit par le TnBA.

Le 14 avril, une cinquantaine de résidents, des professionnels et une classe d'élèves de CM2 ont partagé ce spectacle, mis en scène par Julien Duval à l'EHPAD d'Excideuil. Le 6 juin, une représentation s'est déroulée à l'EHPAD du Grand bon Pasteur devant une salle comble (résidents, personnel soignant et proches).

Parallèlement et dès janvier, pendant plusieurs mois, à raison de séjours de quelques heures chaque fois, Sébastien Gazeau a rendu visite aux résidents de l'EHPAD du Grand Bon Pasteur et a écouté.

Il en parle : « *J'ai écouté les résidentes (aucun homme n'y habitait pendant la période où je suis venu), les personnes qui leur rendaient visite et les professionnels amenés à y intervenir à un titre ou à un autre. Très rarement j'ai posé des questions. Mon intention n'était pas de comprendre la réalité de ce lieu pour m'en faire par la suite le témoin*

*supposé éclairé. J'ai préféré me laisser toucher par toutes ces voix, d'inaudibles à hurlantes, que je notais sur le champ avec les imperfections propres à un tel exercice. J'étais pris dans une sorte de musique que j'essayais de transcrire en mots, sans craindre de me faire la chambre d'écho des malentendus, des inventions, des incongruités, des violences et des beautés qui forment le socle de toute communication verbale et qui, dans ce lieu, sont exacerbés... »*

De ces rencontres, Sébastien Gazeau a produit un texte qui a été confié aux étudiants comédiens du cycle 3 du Conservatoire à rayonnement régional de Bordeaux ainsi qu'à des étudiants musiciens du Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse d'Aquitaine (PESMD). Avec les conseils pédagogiques et artistiques d'Eric Jacquet pour le Conservatoire, de Sylvain Perret pour le PESMD et de Jean-Paul Rathier pour le Pôle de compétences, les étudiants préparent une lecture musicale qui sera jouée dans les 2 EHPAD en décembre 2015 (15/12 à Excideuil et 17/12 au Grand Bon Pasteur)

Concernant l'EHPAD d'Excideuil, la présence de Sébastien Gazeau s'est concentrée sur une semaine, à l'occasion d'un voyage de 8 résidents et de 8 membres du personnel à la Bastide Clairance. De ce voyage, Sébastien a produit des textes, vidéos, photos dont l'exploitation reste en cours de traitement.

Après plusieurs séances de travail, à la rentrée 2015, sur le texte **Ça s'arrête à quel âge ?** écrit par Sébastien Gazeau, les étudiants du 3<sup>ème</sup> cycle du conservatoire de Bordeaux et certains du Pôle d'enseignement musique et danse d'Aquitaine ont présenté une lecture musicale, le 15 décembre à l'EHPAD d'Excideuil et le 17 décembre à l'EHPAD du Grand bon Pasteur à Bordeaux.

## RECHERCHE

---

La recherche est orientée par cette question : Quels changements les projets artistiques et culturels développés en milieu de soin provoquent-ils sur les pratiques professionnelles et sur les modes d'organisation dans lesquels ils se mettent en place ?

L'année 2015 a été consacrée :

- à la poursuite de la **mission d'appui de l'équipe de chercheurs du Laboratoire Émile Durkheim**, via l'identification de terrains de recherche et des productions issues de projets Culture et Santé, à l'échelle d'un territoire inter-régionale (Rhône-Alpes, Ile-de-France, Pays de Loire).
- à des **communications sur la recherche**, à l'occasion de colloques ou séminaires (20 mars : *Culture et Santé en santé mentale : Nouveaux enjeux pour le Patient, les Soignants et la Cité ...* organisé par le Centre Hospitalier de Cadillac. / 10 décembre : séminaire interne de l'association Interstices à Lyon ...)
- à un travail de **préparation de la Plateforme nationale Culture et Santé** programmée le 15 et 16 février 2016 : repérage des formes artistiques à diffuser, montage des partenariats avec le TnBA, l'OARA et Musiques de Nuit diffusion.
- au **recrutement** d'une stagiaire en Master 2 de sociologie à partir de mi-novembre pour conduire les entretiens du terrain de recherche lié au projet *Nous vieillirons ensemble* et pour assister Alexandra Martin dans l'organisation de la Plateforme nationale.



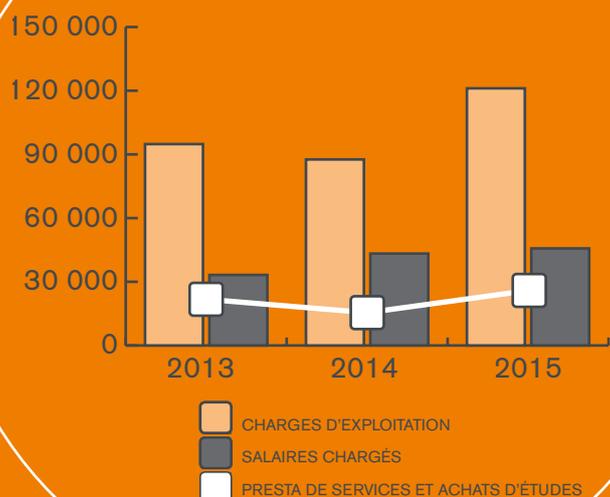
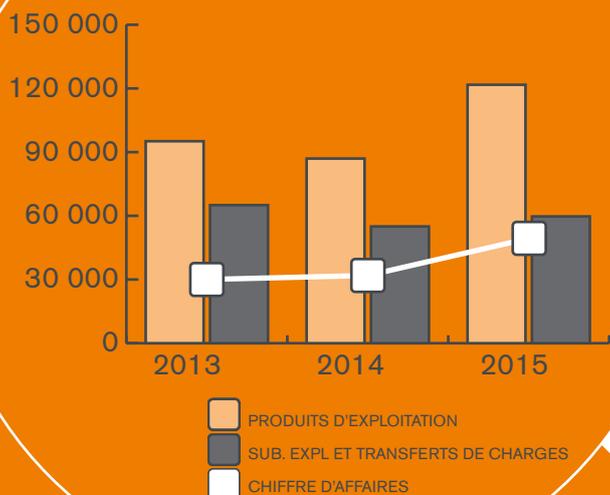
## RÉPARTITION DES CHARGES 2015

<b>CHARGES FIXES STRUCTURE</b>	<b>20 4 65</b>	<b>17 %</b>
loyer	4 642	4 %
honoraire	3 600	3 %
frais dep	2 641	2 %
prime assurance	1 094	1 %
autre (adsl, tél, edf, poste...)	8 488	7 %
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>66 041</b>	<b>55 %</b>
salaires fixes	46 120	38 %
frais administratifs et comptables	13 061	11 %
prime stagiaire	2 154	2 %
A. Martin 245h Script	4 706	4 %
<b>TOTAL CHARGES FIXES</b>	<b>86 506</b>	<b>71 %</b>
<b>CHARGES VARIABLES LIÉES AUX PROJETS</b>	<b>34 613</b>	<b>29 %</b>
<b>GLOBAL</b>	<b>121 119</b>	<b>100 %</b>

**RÉSULTAT DE L'ANNÉE** **884**

## RÉPARTITION PRODUITS 2015

<b>MISSIONS &amp; FONCTIONNEMENT</b>	<b>55 500</b>	<b>45 %</b>
<b>PRODUITS DE L'ACTIVITÉ</b>	<b>58 028</b>	<b>48 %</b>
formation	6 028	5 %
« Nous vieillirons ensemble »	29 000	24 %
mécénat	12 200	10 %
« Ça s'arrête à quel âge »	6 800	6 %
recherche	4 000	4 %
<b>REPRISE PCA N-1</b>	<b>8 000</b>	<b>7 %</b>
<b>TRANSFERT DE CHARGES</b>	<b>210</b>	<b>0 %</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>265</b>	<b>0 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>122 003</b>	<b>100 %</b>



## EXEMPLE

Économie générée par le projet **Nous vieillirons ensemble** sur le territoire des Landes

Ce projet Lauréat de l'AMI Innovation sociale a permis à la SCIC Culture et Santé d'être identifiée comme une entreprise innovante de l'Économie sociale et solidaire de la région.

### Ce que le projet a produit :

#### Pendant la phase expérimentale :

- Un impact très positif sur la pratique professionnelle des équipes de soin à domicile qui se sentent valorisées à travers le projet.
- Un impact fort sur la relation soignant/usager, usager/aidant dans le partage de cette aventure commune.
- Le directeur du CIAS a pu recruter plusieurs services civiques pour assister l'équipe animation du projet.
- Création d'une nouvelle offre de service à domicile autour de la lecture publique : prêt de tablettes numériques permettant l'accès au portail « Médialandes » et possibilité de présence des bibliothécaires à domicile.
- Un blog alimenté des écrits et des images de 2 artistes.
- L'élargissement du public pour la Forêt d'art contemporain avec les bénéficiaires et les professionnelles du CIAS.
- La création d'un conte musicale voué à être diffusé sur le territoire.
- Un partenariat entre le Conseil départemental des Landes et La Maison est en carton.

#### Pendant la phase de consolidation (principalement en 2016)

- La création d'un poste d'animateur « mobile » pour assurer la coordination et le déploiement d'un projet sur le domicile.
- Le lancement d'une offre de formation pour les bibliothécaires du territoire à l'exercice de leur fonction au domicile. Cette offre est portée par la Médiathèque départementale des Landes et l'équipe du Pôle est sollicitée pour intervenir.
- L'édition du livre/CD Nous vieillirons ensemble en partenariat avec La Maison est en carton.
- La diffusion du conte sur la saison 2016-2017 est en réflexion, en partenariat avec le CIAS et le Parc naturel régional des Landes de Gascogne.

### Ce qu'il reste à faire

- La recherche clinique mesurant l'impact sur la qualité du vieillissement des aînés.
- Intégrer le projet de visite virtuelle de la Forêt d'art contemporain à l'offre culturelle proposée par l'application sur tablette numérique.
- Communiquer sur les résultats de la recherche du Laboratoire Émile Durkheim au sujet de ce terrain.
- Essaimer cette expérimentation sur d'autres territoires.

AMI RÉGION ALPC	25 000	25 %
DRAC	4 000	4 %
ARS	5 000	5 %
CD 40	27 400	26 %
Cie Parler Noir + Forêt Art Cont.	12 000	12 %
MDL - application + 10 tablettes	15 400	16 %
FONDATION DE FRANCE	8 200	8 %
AG2R LA MONDIALE	4 000	4 %
CDC PAYS D'ALBRET VIA CIAS	15 700	15 %
LABORATOIRE ÉMILE DURKHEIM	3 000	3 %
APPORT SCIC	6 877	7 %
<b>TOTAL</b>	<b>99 178</b>	<b>100 %</b>
<b>BUDGET GÉRÉ PAR LA SCIC CSA</b>	<b>52 726</b>	<b>53 %</b>
<b>BUDGET GÉRÉ PAR NOS PARTENAIRES</b>	<b>46 452</b>	<b>47 %</b>

## L'ÉQUIPE DU PÔLE DE COMPÉTENCES EN 2015



**Jean-Paul Rathier**  
gérant &  
directeur pédagogique



**Alexandra Martin**  
coordinatrice



**Graziella Rabineau**  
chargée de mission  
« Nous vieillirons ensemble »



**Maxime Horel, Margot Berthet**  
stagiaires



Société Coopérative d'Intérêt Collectif à responsabilité limitée et à capital variable

Alexandra Martin  
06 30 57 73 53  
contact@culture-sante-aquitaine.com  
culture-sante-aquitaine.com

17bis Avenue Salvador Allende - 33130 Bègles

SIRET : 532 837 796 00012 - APE 8559A - N° organisme de formation : 72 33 08580 33