



BILAN D'ACTIVITÉS 2018

SOMMAIRE

. ÉDITO	2
. LA STRUCTURE	3
. Projet coopératif	3
. Équipe	3
. Droits culturels des personnes	4
. Place dans le réseau national	5
. INFORMATION ET VALORISATION	5
. Communication	5
. Séminaires régionaux	6
. RÔLE D'APPUI ET ACCOMPAGNEMENT	7
. Réponse aux demandes de conseil	7
. Formations / interventions	7
. RECHERCHES	8
. Recherche de Françoise Iot	8
. Thèse de Laure Valentin	8
. EXPÉRIMENTATIONS	9
. Quel talent !	9
. Je ne voudrais pas déranger	17
. ANNEXES	23
. Cartes du territoire couvert par l'activité	24
. Liste des rdv conseil	25
. Liste des projets/événements couverts	30
. Liste des interventions	32
. Détail mensuel des projets valorisés	33
. Frise chronologique du projet <i>Je ne voudrais pas déranger</i>	34

ÉDITO

Alexandra Martin - Directrice

«Parce que coopérer, c'est apprendre à connaître ensemble, la coopération transforme les humains en pédagogues les uns pour les autres» Eloi Laurent - *L'impasse collaborative*

Les défis à surmonter en 2018 ont été nombreux pour l'équipe du Pôle. Au terme de cette année, nous pouvons nous féliciter d'un bilan d'activités éminemment positif. Nous saluerons un travail de maillage territorial conséquent qui a permis de rencontrer de nombreux acteurs de la région. Notre équipe de 3 personnes a parcouru 31 476 km, sans compter ceux réalisés en vélo dans la Métropole bordelaise ! Elle a passé 397 heures sur les routes, soit l'équivalent d'¼ temps.

Notre équipe a assuré 130 rendez-vous conseil lors desquels nous avons identifié de nouveaux acteurs/projets et présenté les missions de notre coopérative à celles et ceux qui ne nous connaissaient pas. Nous avons aussi été présentes sur 44 restitutions de projets de coopération, soit en moyenne 1 par semaine travaillée.

Cette activité est le signe du dynamisme de notre mission de Pôle ressource et information. Pendant l'année 2018, nous avons valorisé 150 projets grâce à nos supports de communication. Quelques chiffres significatifs donnent la mesure du rayonnement de notre mission d'information : 6500 visites sur notre site internet, 510 nouveaux abonnements à notre Newsletter (1400 lecteurs), notre page Facebook est suivie par 1550 personnes (+ 667 personnes en 2018). Les séminaires de Limoges et de Poitiers ont aussi donné la possibilité à plus de 200 personnes de découvrir la coopérative. Enfin, l'équipe du Pôle a su stabiliser la vente de ses prestations (formation, accompagnement) tout en touchant de nouvelles structures (Université de Poitiers notamment).

Cette mission de facilitateur d'interconnaissance a été considérablement renforcée par les projets fédérateurs tel que *Quel talent !*, le groupe de travail sur les *droits culturels* et *Je ne voudrais pas déranger*. Le premier projet nous a permis de semer des graines pour construire une réponse structurante, sur plusieurs années, aux enjeux de la valorisation des métiers du domicile. Le deuxième a conforté le Pôle dans un rôle pilote aux côtés des 50 autres volontaires et a singularisé notre démarche de recherche et développement. Enfin, le troisième projet a sûrement été le plus générateur de synergie. Nous avons présenté le projet - et plus largement le Pôle et ses missions - à plus de 200 structures. 1700 personnes ont vu au moins une des 3 créations théâtrales en 2018. Entre le 11 septembre et le 27 novembre chacune des 14 dates a été l'occasion de fédérer les professionnels des EHPAD, les élus et professionnels des services culturels des collectivités locales, les membres des associations d'aidants, les référents territoriaux de l'ARS et certains médias.

Enfin, pour garantir la structuration de nos modalités d'action et leur validité scientifique, nous avons travaillé à la structuration d'un programme de recherche et développement qui nous permet désormais de conduire des missions de mesure d'impact social des projets de coopération. En novembre, la reconnaissance par l'administration fiscale de la valeur scientifique de notre programme de recherche 2018-2020 a été accueillie par l'équipe comme une véritable récompense d'un travail conséquent.

Ainsi, telles des abeilles besogneuses, l'équipe du Pôle, avec l'appui de fidèles sociétaires, a pollinisé le territoire néo-aquitain et national de nos valeurs coopératives, toujours dans un intérêt commun. L'enrichissement s'est avéré mutuel et nous mesurons déjà en mai 2019, les effets de ce travail de constitution et d'animation du réseau des acteurs. Au niveau national, nos actions dans le secteur de la recherche en innovation sociale sont plébiscitées par nos homologues et notre dynamisme a été salué dans le rapport «ESS et Culture» de B. Latarjet.

Mais comme les abeilles, la coopérative reste fragile et pourrait être menacée si nous n'œuvrons pas ensemble à la protection des valeurs fondatrices de notre SCIC. Il nous faudra encore travailler chaque jour pour défendre les fruits de ces espaces d'interconnaissance, d'échange, de débat et d'évaluation que permet le Pôle.

LA STRUCTURE

PROJET COOPÉRATIF

Dans la continuité de l'année 2017, nous avons consolidé **notre dynamique de structure pilote dans le secteur de Culture et Santé** à l'échelle du nouveau territoire régional et avons renforcé **notre dynamique de laboratoire de l'innovation sociale**.

Le partenariat avec l'agence ELLYX, engagé en 2017, nous a permis de structurer **la stratégie de développement de l'activité de recherche et d'innovation** et d'anticiper **l'impact sur le modèle économique de la structure**.

Notre dynamique dans le secteur de l'innovation sociale nous permet de capitaliser les expérimentations conduites par de nombreux acteurs du terrain et de consolider les nouvelles formes de projets Culture et Santé qui émergent sur les territoires. Ces orientations se sont déclinées à travers nos différentes missions détaillées plus loin dans le document.

Cette priorité d'agir comme outil de recherche et de développement dans le secteur de l'innovation sociale a fait l'objet d'un soutien par **le Fonds Social Européen (FSE)** et a été reconnu éligible au **Crédit d'Impôt Recherche (CIR)** par l'administration fiscale.



Afin de partager le projet coopératif avec les sociétaires, nous avons présenté dès le mois de janvier 2018 les grandes orientations à l'occasion du **Brunch des sociétaires**. Ce temps de regroupement a été également l'occasion de questionner la pertinence d'un groupe de travail sur la thématique de la valorisation des projets Culture et Santé portés par les uns et les autres. Il en ressort que la question de la valorisation n'est pas centrale pour les sociétaires.

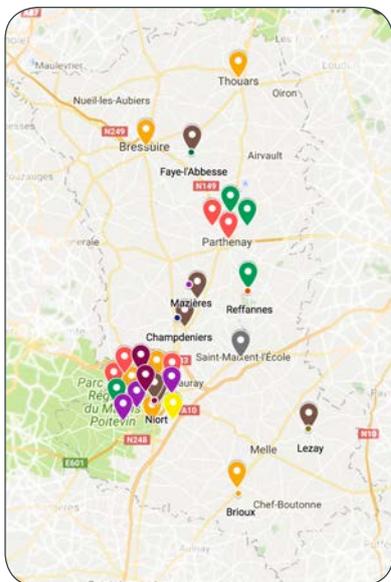
ÉQUIPE

En 2018, l'équipe du Pôle a évolué et s'est consolidée. Le poste d'assistante de projet, occupé aujourd'hui par Doette Brunet, a été **pérennisé en CDI** dès le 1er avril 2018.

En juin, en partie grâce à un financement européen (FSE) **nous avons recruté Capucine De Decker**, en qualité de chargée de mission sur le projet «Je ne voudrais pas déranger». Son contrat est un CDD d'un an à temps plein.

En accord avec Christophe Tourteau, **nous avons interrompu le partenariat avec le groupement d'employeur AGECE** sur la fonction de comptabilité et gestion de la paye, sur le dernier trimestre de l'année. Cette mission de comptabilité et gestion du social est reprise par le **Cabinet Lopès Verdon** à compter du mois d'octobre 2018.

À noter également que **Laure Valentin** a quitté l'équipe le 21 décembre 2018 à la suite d'un arrêt maladie démarré le 10 avril 2018. Le 23 novembre, le médecin du travail nous a notifié l'inaptitude au poste de Laure ce qui nous a contraint à la licencier. Le travail de thèse a été interrompu et l'aide du Ministère de la Recherche et de la Technologie sur le salaire de Laure Valentin a été suspendue dès le premier jour de son arrêt



Entre mars et juillet, **Myriam Hamet** a effectué un stage au sein du Pôle, dans le cadre de son Master II Droit et Développement de l'Économie Sociale et Solidaire à l'Université de Poitiers. Pendant ces 4 mois, Myriam Hamet a rencontré **29 structures/personnes impliquées** dans des projets de partenariat entre le monde de la santé et celui de la culture. À partir de ces entretiens semi-directifs, Myriam a réalisé **un diagnostic qui a permis de faire apparaître les caractéristiques, les atouts, les faiblesses et les potentialités des Deux-Sèvres** sur les champs sanitaire et du médico-social en croisant la dimension artistique et culturelle. Il a également été l'occasion de dégager des préconisations à l'heure de penser une démarche de coopération dans ce département.

Avec l'appui de l'Université de Poitiers et de l'équipe du Pôle, Myriam Hamet a restitué cette étude à l'ensemble des personnes ayant contribué à sa réalisation lors d'une réunion le 6 décembre à Niort.

À noter également que **ce travail à l'échelle du département des Deux Sèvres a permis à l'équipe du Pôle d'être identifiée par les acteurs de ce territoire**. Cette identification s'est traduite par des actions concrètes développées dès le second semestre, notamment dans le cadre du Master IPHD (voir ci-après).

DROITS CULTURELS DES PERSONNES

Depuis 2017, le Pôle a constitué un groupe de travail sur la thématique des droits culturels des personnes, composés de sociétaires volontaires issus des mondes de la culture, des arts et de la santé. Ce groupe de travail s'est engagé au sein d'une expérimentation régionale sur les droits culturels des personnes impulsée par la Région Nouvelle-Aquitaine et piloté par Jean-Michel Lucas et Aline Rossard.

En 2018, le groupe de travail s'est réuni **à trois reprises** :

- le 9 mars 2018 au Rocher de Palmer (Cenon)
- le 5 juillet 2018 dans les locaux de Musique(s) en Marche (Guéret)
- le 14 septembre 2018 à la Clinique Jean Sarrailh (Aire-Sur-Adour)

Ces espaces de réflexion et d'échange ont permis :

- de se lancer dans **un exercice de réécriture de la convention régional Culture et Santé** à la lumière du référentiel des droits culturels

- de **commencer à formuler des préconisations** auprès des partenaires publics pour faire évoluer le pilotage et la mise en œuvre de la politique Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

- de réfléchir à **l'évolution des pratiques de coopération** entre les acteurs du monde de la culture et de la santé

Nous avons eu l'opportunité de présenter les réflexions du groupe de travail à deux reprises en 2018 :

- le 11 avril 2018 à Saint-Gaudens, dans le cadre d'une journée professionnelle sur la thématique des droits culturels organisée par Pronomade(s)

- le 24 avril 2018 à la Clinique Jean Sarrailh d'Aire-sur-Adour, auprès d'élèves de 3^{ème} année de l'école de cirque du Lido de Toulouse

L'aboutissement de ces réflexions et les préconisations formulées par ce groupe de travail sera rapporté à l'ensemble des sociétaires du Pôle à l'occasion d'une journée coopérative en 2019.

PLACE DANS LE RÉSEAU NATIONAL : ENTRELACS

Parallèlement et en complémentarité avec notre mission régionale, nous avons **confirmé l'implication du Pôle dans la structuration du réseau ENTRELACS** (réseau des structures d'appui). Autour d'une Charte commune, nous nous sommes réunis à plusieurs reprises en 2018 pour définir une méthodologie, des objectifs et le périmètre des actions de chaque membre du réseau avec le souci constant de ne pas nous fragiliser. La question de la formalisation de ce réseau est toujours à l'étude.

INFORMATION ET VALORISATION

COMMUNICATION

Nous avons poursuivi **notre mission de relais d'information sur les actualités des projets Culture et Santé/Médico-social en Nouvelle-Aquitaine**, des conventions et des dispositifs de politique publique via notre page Facebook, notre newsletter et notre site internet.

SITE INTERNET

- Création d'une **nouvelle rubrique dédiée aux appels à projets**, classés par territoires et par secteur (sanitaire / médico-social)
- Création d'une **cartographie interactive** des lauréats 2018 de l'AAP Culture et Santé Nouvelle-Aquitaine et de l'AAP Culture et Médico-social en Dordogne
- Création d'un **calendrier des actualités** du Pôle sur la page d'accueil du site
- **6500 visiteurs** sur le site en 2018
- Moyenne de **25 visites par jour** sur le site (en semaine)

SUPPORTS PAPIERS

- Ré-impression de la plaquette du Pôle en **700 exemplaires**

- Création de **deux fiches mémo** « Construire un contrat » et « Financer son projet Culture et Santé/Médico-social » transmises exclusivement aux stagiaires des formations « Droit à l'image et propriété intellectuelle » et « Construire un projet de coopération interprofessionnelle »

NEWSLETTER

- Augmentation du nombre de newsletter : **rythme mensuel** depuis octobre 2017
- **1400 destinataires** (+ 570 inscriptions à la newsletter en 2018)

PAGE FACEBOOK

- Présence repérée du Pôle sur ce réseau social et suivi accru de notre page
- **1550 mentions «j'aime»** (+ 667 «j'aime» en 2018)

VALORISATION DES PROJETS DE COOPÉRATION CULTURE ET SANTÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE

- **138 projets valorisés** dans notre newsletter en 2018
- **150 projets relayés** sur notre page facebook en 2018
- **105 projets mis en lumière** sur notre site internet en 2018

DÉPLACEMENTS SUR LE TERRAIN POUR COUVRIR LES PROJETS

- **44 projets couverts**
 - Plateforme : restitution de projets Culture et Santé/Médico-social (vernissage, spectacles, événements...), colloques, tables rondes...
 - Laboratoire : réunions/événements/journées de valorisation autour des thématiques recherche & développement, économie sociale et solidaire, innovation sociale.

SÉMINAIRES RÉGIONAUX

En collaboration avec les conseillères de la DRAC, de l'ARS et la Région du site de Limoges et à la demande des conseillères de la Drac, de l'ARS et de la Région du site de Poitiers, le Pôle a organisé deux séminaires régionaux Culture et Santé/Médico-social :

- Le 11 octobre 2018 à Limoges : **82 participants**
- Le 15 novembre 2018 à Poitiers : **143 participants**

Un troisième séminaire sera organisé le 28 mars 2019 à Talence.

DÉROULÉS DES SÉMINAIRES

- Présentation de la politique publique Culture et santé, Culture et Médico-social et des dispositifs s'y référant par les partenaires ARS, DRAC, Région
- Présentation des missions du Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine
- Interventions sur les enjeux de la coopération entre Culture et Santé (Françoise Liot, Gabriel Okoundji, Olivier Flament...)
- Ateliers thématiques animés par des porteurs de projets, retours d'expériences
- Intermède artistique (projection de films sur des projets Culture et Santé)



Limoges



Poitiers

RÔLE D'APPUI : CONSEIL/ACCOMPAGNEMENT

L'activité d'appui du Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine s'est constamment enrichie des résultats de recherche et des fruits de notre expérience de laboratoire de l'innovation sociale.

RÉPONSE AUX DEMANDES DE CONSEIL

En 2018, nous sommes restées disponibles pour répondre aux sollicitations spontanées des acteurs de terrain. Pour ce faire Doette Brunet et/ou Alexandra Martin ont tenu des rendez-vous conseil d'environ deux heures chacun et ont garanti le suivi de ces rendez-vous par des apports complémentaires par mail. L'équipe du Pôle s'est également déplacée sur les territoires à la demande de certains porteurs de projets.

Au total, nous avons effectué **130 rendez-vous conseil** (+ 80 rendez-vous conseil par rapport à 2017). Ces rendez-vous conseil et rencontres avec des porteurs de projets nous ont permis de transmettre des éléments de contexte aux conseillers Drac, ARS et Région en vue de l'instruction des dossiers de candidature des AAP Culture et Santé et Culture et Médico-social 2018.

FORMATIONS / INTERVENTIONS



Les 26, 27 et 28 février 2018, nous avons réalisé une session de 3 jours formation « **Construire un projet de coopération interprofessionnelle Culture et santé/ Médico-social** » à Mont-de-Marsan. À cette occasion, nous avons collaboré avec Ética, entreprise spécialisée dans la conception de jeux coopératifs. Un « **Jeu de concertation**

Culture et Santé» a été conçu et expérimenté par les stagiaires. Une belle réussite, une expérience à renouveler.

Le 2 mars, Laure Valentin et Alexandra Martin ont co-animé **une journée de formation avec les lauréats de l'appel à projet Culture et Médico-social** porté par l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord en partenariat avec la DRAC et l'ARS. Une journée riche en partage d'expériences.

Le 22 mars, nous avons également réalisé la 3^{ème} journée de la formation « **Les outils juridiques au service de la construction d'un projet Culture et Santé/ Médico-social** » avec Maître Olivier Ramoul, du cabinet Ora Pajda. Cette formation a confirmé le besoin d'accompagnement des porteurs de projet sur ces questions juridiques.

Sur le dernier trimestre de l'année, Alexandra Martin est intervenue auprès des étudiants du **Master Pro Pratiques Artistiques et Action Sociale** de l'Université Bordeaux Montaigne.

Le travail réalisé par Myriam Hamet dans les Deux Sèvres a permis l'intervention d'Alexandra Martin dans le **Master IPHD** (Inclusion et Participation – Handicap, Difficultés, Dépendance) situé à Niort et dépendant de l'Université de Poitiers.

Capucine De Decker et Alexandra Martin sont intervenues à l'IUT Michel de Montaigne dans le cadre de la **Licence Pro CoMedia** pour présenter le projet du Pôle Culture et Santé avec un focus sur le projet «Je ne voudrais pas déranger».

À la demande de l'équipe pédagogique du **PESMD**, Alexandra Martin a également renouvelé son intervention auprès des étudiants de première année de formation musique.

Enfin nous avons confirmé notre partenariat avec la **Mutualité Française Nouvelle-Aquitaine** à travers le projet d'ateliers de sensibilisation et de prévention aux pertes auditives et visuelles pour les seniors. En collaboration avec les musiciens de la Cie Fracas et le photographe Vincent Monthiers, nous avons conçu et co-animé **25 ateliers sur le second semestre de l'année**. Né sur le territoire de l'ex-Aquitaine, ce partenariat ouvre de nouvelles perspectives à l'échelle du territoire régional, avec une première collaboration en 2018 avec les Deux-Sèvres.

RECHERCHE

Depuis le début de l'année, l'équipe du Pôle se retrouve une fois par mois dans le cadre de **séminaires internes**, où, avec l'accompagnement de Clara Bourgeois de l'Agence Ellyx, **nous avons affiné notre travail de recherche et de développement**. Le premier semestre a été consacré à l'écriture du **programme de recherche** au regard du nouveau paradigme à défendre : sa caractérisation, ses conditions d'émergence, ses phases de test à travers diverses expérimentations jusqu'à sa modélisation en nouveaux produits et services.

Nous avons ensuite défini les grands chantiers à mettre en œuvre et leur programmation calendaire.

En septembre, un dépôt de demande de rescrit fiscal permettant d'activer **une demande de Crédit d'Impôt Recherche** a été déposée et a reçu un avis favorable en novembre.

RECHERCHE DE FRANÇOISE LIOT conduite avec le laboratoire Émile Durkheim

« LES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DANS LES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ – QUELS CHANGEMENTS DANS LES PRATIQUES ET LES ORGANISATIONS ? »

En 2018, aux côtés de l'équipe de recherche Françoise Liot, Sarah Montero et Chloé Langeard, nous avons travaillé à **l'édition d'un ouvrage pour transmettre les résultats de la recherche**. Comme évoqué plus haut, avec les membres du réseau national, nous réfléchissons également à l'organisation d'une manifestation permettant de valoriser cette recherche.

THÈSE DE LAURE VALENTIN

en partenariat avec le laboratoire de psychologie de l'Université de Bordeaux

« LA RÉCUPÉRATION PROFESSIONNELLE AU TRAVAIL ET SES EFFETS SUR LA QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL : LES PROJETS « CULTURE ET SANTÉ » DANS LES ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES ET MÉDICO-SOCIAUX »

Sur le premier trimestre de l'année Laure Valentin a poursuivi son travail de terrain, avec des **entretiens semi-directifs et la passation de questionnaires** auprès des équipes impliquées dans des projets Culture et Santé. Elle a également construit, en partenariat avec de nombreux responsables des projets culturels, **une méthode appropriée aux contraintes de chacun** pour étudier les projets et s'entretenir avec les professionnels (CH Charles-Perrens, CH de Cadillac, Clinique Jean Sarrailh, l'association Rénovation, le CRRCH André Lalande, le CH de Sarlat, Musique en Marche, la MAS Maud Manoni au CH Vauclaire...).

Du 19 au 27 février, Laure s'est immergée dans le projet porté par la **Cie Kiribil** au **centre Hélio Marin** de Labenne. Un terrain de recherche concentré sur une semaine qui a été le fruit de nombreux échanges et de collecte d'éléments phares pour la thèse.

Laure Valentin a également communiqué sur sa recherche lors du **salon « Prourable »** au Palais des Congrès à Paris. L'agence ELLYX a convié Laure Valentin à présenter **la dynamique de recherche et d'innovation sociale** du Pôle lors d'une table ronde sur le thème «La Recherche et Développement au service de l'utilité sociale des entreprises».

Parallèlement, en étroite complicité avec sa directrice de thèse, le Pr Adalgisa Batistelli, Laure Valentin a contribué à la **conception d'un symposium** sur la question de Culture et Santé programmé en juillet dans le cadre du **Congrès Annuel de l'Association Internationale des Psychologues du Travail en Langue**

Française (AIPTLF) qui se déroulait à Bordeaux.

Laure Valentin a été impliquée sur le début de l'année, aux côtés d'Alexandra Martin pour réaliser **le bilan de la formation Quel Talent !** et pour construire la suite de l'expérimentation (voir ci-après).

Malheureusement dès le 10 avril, pour des raisons de santé, **Laure Valentin a suspendu son travail de recherche et ses autres collaborations avec l'équipe du Pôle.**

EXPÉRIMENTATIONS

QUEL TALENT ! L'aide à domicile : un métier comme on le pratique

En 2017, nous avons proposé la formation «Optimiser sa posture de tuteur par le biais d'expériences sensibles» auprès de deux groupes d'une dizaine de professionnels de l'aide à domicile à Limoges et en Sud Gironde. L'année 2018 a été consacrée à **la phase d'évaluation et à la création des outils de valorisation** du projet Quel Talent !

ÉVALUATION DE LA FORMATION PAR LES STAGIAIRES

Évaluation par jour à chaud en pourcentage

	Jour 1	Jour 2	Jour3	Jour 4	Jour 5
Atteinte des objectifs	73,7	63,2	73,7	73,7	88,5
Contenu du programme	68,4	94,7	89,5	73,7	94,7
Qualité de l'animation	89	100	94,7	84,2	86,3
Supports pédagogiques	68,4	73,7	68,4	68,4	71,2
Application professionnelle	57,9	73,7	68,4	63,2	75,6
Dynamique de groupe	78,9	89,5	94,7	94,7	100
Organisation matérielle	68,4	89,5	89,5	84,2	83,4
Satisfaction globale	73,7	89,5	78,9	73,7	77,5

Comme l'indique le tableau ci-dessus, les premiers résultats statistiques indiquent **une satisfaction globale de la formation**. Ces pourcentages viennent confirmer les retours oraux et écrits des participants. Ils confirment l'importance de la dynamique des groupes et **le plaisir qu'ils ont eu à partager cette expérience avec des pairs**.

CONSTATS ET ANALYSES

Selon les retours des participants, cette expérimentation leur a donné la possibilité d'expliquer **la réalité de leurs activités, l'écart entre ce qui leur est prescrit et le quotidien de leurs missions mais aussi les nombreuses compétences relationnelles dont ils n'ont pas conscience et qui, pourtant, sont indispensables à leur fonction**.

« Ce n'est pas simple de mettre des mots sur ce qu'on peut vivre au quotidien ! »

En effet, plusieurs d'entre eux ont confirmé que **80 % des activités menées ne sont pas inscrites sur leurs fiches de poste** et qu'ils devaient constamment faire face à des imprévus sans pour autant avoir été réellement préparés à cela. Parfois, l'urgence des situations nécessite qu'ils sortent de leurs rôles définis pour répondre à un besoin vital. Ils doivent donc faire appel à leurs propres ressources.

« On est des caméléons. On est des médecins, des psychologues, des assistantes sociales, des comptables, des aides ménagères, des cuisiniers, etc. Et, malgré ça, on n'est pas reconnu ! »

Ces professionnels ont caractérisé leur travail comme étant, avant tout, **un travail de relation** et, sans cette relation, ils ne peuvent réaliser efficacement les soins techniques. Quand il y a relation, chaque partie s'expose et se met en danger et, parce que le soignant a « la responsabilité » d'induire le cadre, il a la responsabilité de la relation.

« On est plus dans le sensible et ça fait partie de notre travail d'être dans le sensible mais on doit prendre sur nous on doit cacher pour bien faire notre travail ! »

« C'est l'une des rares formations où on parle de nos émotions ! »

Grâce à ce travail réflexif, **ils ont verbalisé leurs états de tension émotionnelle et réfléchi à des leviers d'action**. Ils ont également remis en question leurs approches dans le prise en charge. En effet, il leur a été proposé des ateliers où il était question de changer les rôles et, par conséquent, d'angles de vue. Ils ont expérimenté, par exemple, l'état de dépendance des personnes âgées, les angoisses et peurs que cela peut susciter.

« Quelque chose qu'on ne fait pas assez souvent, c'est de se mettre à la place de nos bénéficiaires ! »

« Je me rends compte que je ne suis pas assez soutenante pour mes bénéficiaires. Je ferai attention maintenant ! »

Par ailleurs, ils ont abordé des thèmes qu'ils n'ont pas l'habitude d'évoquer et qui, pourtant, font partie prenante de leurs quotidiens.

Nous avons, entre autre, traité la question des émotions, de l'intimité, de l'hygiène, de la mort, le rapport au corps et au toucher, la solitude liée à leur métier, le cadre nécessaire à tenir dans l'exercice du métier mis en perspective avec les dissonances cognitives et émotionnelles que peuvent susciter certaines situations de crise et le risque d'épuisement que cela peut créer.

« C'est très fort parce qu'on part de cinq thèmes et ça nous amène tous à nous ouvrir et à prendre conscience de beaucoup, beaucoup de choses ! »

Puis, nous avons abordé l'importance d'avoir « **des espaces soupapes** » pour se distancier de son travail, malgré le fait d'être passionné. Chacun trouve, au fur et à mesure des années d'expériences, ses propres espaces et arrive, relativement, à faire ce travail de distanciation.

« **Il faut encaisser beaucoup. Nous sommes le réceptacle des émotions des autres !** »

« **C'est délicat d'accompagner quelqu'un en fin de vie. La personne ne fait pas partie de ta famille mais, quand ça fait trois ans que tu la connais et que tu la vois tous les jours de la semaine, c'est compliqué !** »

Cette formation a permis de créer un **collectif de pairs**. Ils ont pu éprouver **un sentiment d'appartenance à une communauté** dont les contraintes professionnelles sont similaires, ils ont échangé des outils et méthodes pratiques pour améliorer le quotidien du travail face à des situations problématiques, ce qui leur a permis de se sentir moins seuls.

« **Partager les expériences bonnes ou moins bonnes avec les collègues permet de voir qu'on n'est pas tout seul !** »

Les ateliers de pratiques artistiques proposés ont été vécus par l'ensemble des participants, comme **des opportunités de ressourcement** qui leur ont procuré du bien-être et des espaces où ils pouvaient vivre et exprimer des émotions en toute confiance, tandis qu'elles sont cachées, refoulées dans leurs contextes de travail. D'ailleurs, **certains souhaitent poursuivre cette expérimentation et aller plus loin** concernant les thématiques abordées au cours des cinq journées de formation.

« **Ça nous a aidé à libérer nos émotions et ne pas être que des aidants !** »

Ils ont pu découvrir et, pour certains, redécouvrir des pratiques artistiques, autrefois, pratiquées. Pour d'autres, cela a suscité une envie de re-pratiquer le piano, par exemple

PERSPECTIVES

Cette expérimentation sera essaimée auprès d'autres groupes d'aide à domicile afin de permettre à d'autres de vivre des expériences de ressourcement. Mais aussi pour recenser tous les éléments nécessaires et inciter les instances professionnelles à enrichir le référentiel métier. **Articuler atelier de pratique artistique et analyse des pratiques professionnelles est une véritable innovation pédagogique.** Cette formation a été menée en multi disciplinarité et a permis à des professionnels de secteurs différents de faire projet. L'objectif commun était de produire un discours en vue de la valorisation des métiers d'aide à domicile. Au regard de l'ensemble des retours des stagiaires et des intervenants, **cette formation montre le bien fondé d'associer pratiques artistiques et analyse de pratiques professionnelles**, puisque non seulement ils ont pu adopter une posture réflexive et en même temps se ressourcer. Manifestement, « Quel talent ! » a révélé et permis bien plus encore.

Ce métier est réalisé par des professionnels passionnés qu'**il faut accompagner dans leurs**

pratiques quotidiennes, par le biais d'une étude approfondie du métier, des missions réalisées, de la politique de formations initiale et continue existantes. Ceci, afin d'accompagner la mutation plus globale de ce métier.

COMMUNICATION SUR LE PROJET

WEB

- Une **page web dédiée au projet Quel Talent !** a été créée sur notre site : <http://culture-sante-aquitaine.com/le-laboratoire/nos-projets/quel-talent/>
- De **nombreuses publications facebook** présentant le projet, les différentes phases de construction de l'exposition ont été mises en ligne

PRÉSENTATION LORS D'ÉVÉNEMENTS

Nous avons eu l'opportunité de présenter le projet Quel Talent ! au sein d'événements, colloques, salons :

- 12 janvier 2018 : réunion de présentation avec les responsables de le l'AMSADH du Blayais
- 19 janvier 2018 : Colloque Union départementale CCAS 24
- 1er février 2018 : réunion bilan et perspectives avec Uniformation, Autonom'Lab et Actid 87
- 23 mars 2018 : Rencontre avec l'équipe de l'AMSADH pour envisager le déploiement du projet en 2019
- 16 mai 2018 : Journée professionnelle Culture et Santé à La Rochelle
- 28 juin 2018 : Journée de partage des innovations en faveur du parcours des professionnels de l'aide à domicile organisée par Autonom'Lab au Logis du Bournet
- 21 septembre 2018 : Salon Silver Économie de La Réole – Table ronde « Le Lien social au Coeur de la Silver Économie »
- 14 décembre 2018 : Congrès At Home porté par l'IRSFI Croix Rouge Nouvelle-Aquitaine

LES SUPPORTS VIDÉO : LE TEASER ET LE DOCUMENTAIRE

Au delà de l'action de formation conduite dans le cadre de ce projet, nous avons travaillé à **l'élaboration de supports vidéo** visant à être diffusés dans les structures de l'aide à domicile et auprès du grand public.



Un premier teaser a été réalisé en décembre 2017 par Camille Téqui de l'association D'Asques et D'Ailleurs.

Pour le visionner : <http://culture-sante-aquitaine.com/le-laboratoire/nos-projets/quel-talent/>



En septembre 2018, un documentaire de 15 minutes a été réalisé par Camille Téqui de d'Asques et d'Ailleurs. Plus complet, il donne à voir le processus de travail qui a été mis à l'œuvre dans le cadre de notre formation expérimentale.

Pour le visionner : <https://vimeo.com/260393678>

L'EXPOSITION

Au sein de la formation Quel talent !, les professionnels de l'aide à domicile ont créé avec les artistes des matériaux que nous avons soigneusement collectés : un parfum qui leur fait du bien, la bande son d'une situation de travail, le portrait photographique de leur quotidien, leur rapport au toucher dans la relation à l'autre, des écrits sur leur vision du métier.

À partir de l'ensemble de ces matériaux, nous avons souhaité concevoir **une exposition itinérante** ayant pour objectif **la valorisation des métiers de l'aide à domicile**. Pour ce faire, nous avons fait appel à la scénographe Isabelle Fourcade, le constructeur Serge Provost et le graphiste Franck Tallon.



NOTE D'INTENTION

Auxiliaire de vie sociale, aide à domicile, ... Ces professions qui incarnent le lien, le partage et la confiance côtoient tous les aspects de la vie. Avec engagement, elles tentent de réparer, d'assurer le bien-être et de permettre une plus grande autonomie des personnes accompagnées. Elles offrent la possibilité pour chacun d'exercer sa dignité, peu importe sa situation. Essentielles à la cohésion sociale, elles souffrent pourtant d'un profond manque de reconnaissance.

Sans prétendre résoudre intégralement cette question, notre démarche a tenté d'apporter une pierre à l'édifice en proposant à des professionnels de l'aide à domicile une formation expérimentale au travers d'ateliers de pratiques artistiques basés sur les cinq sens, accompagnés par cinq artistes : Camille Téqui, Céline Zeimetz, Marc Closier, Valérie Lacamoire et Geneviève Rando. Un détour par l'art pour prendre du recul, leur proposer des espaces de ressourcement

et travailler avec eux à la revalorisation de leurs pratiques : créer un parfum qui leur fait du bien, composer la bande son d'une situation de travail, réaliser le portrait photographique de leur métier, questionner leur rapport au toucher dans la relation à l'autre, et pour finir, écrire pour mieux dire leur métier.

Ce sont ces différents matériaux collectés qui nourrissent l'exposition *Quel Talent !*

Conçue comme un parcours sensible à l'intérieur d'une maison, à la fois lieu de l'intime et lieu de travail, cette exposition propose un espace singulier qui donne à voir ce travail invisible mais précieux qu'est l'accompagnement du quotidien. Elle nous parle de ces soutiens destinés à accompagner l'expression des désirs de vie, au-delà des vulnérabilités. Au gré de ses contours, le visiteur est invité à poser un regard neuf sur ces professions et à en découvrir de nouvelles facettes.

Quel talent ! est une mise en lumière de ces métiers qui constituent le socle d'une société solidaire et des personnes qui, en les exerçant, participent de ce qui fait de nous des êtres humains en nourrissant cet aspect essentiel qu'est la relation à l'autre.

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Cette exposition est conçue comme un espace générique, un appartement témoin du quotidien, que les professionnel.le.s de l'aide à domicile pratiquent dans leurs fonctions. Elle se compose de plusieurs espaces désignés comme un lieu d'habitation : la cuisine, la chambre, le salon, la salle de bain, la buanderie..., dans lesquels sont restituées les sensations et les émotions exprimés par ces professionnels lors des ateliers artistiques.

Ici, c'est la somme des sens qui en est la mémoire. On se souvient de l'odeur du café de monsieur Ramirez, du crissement du chiffon sur les vitres de la cuisine de madame Robert, du chat angora de mademoiselle Epinal sursautant à chaque ronflement de l'aspirateur, des souvenirs des époux Kader se mélangeant aux nouvelles du quartier, du régime alimentaire strict de Monsieur Michelin et de tant d'autres choses qui s'attachent aux lieux rencontrés dans ce métier.

Mais au delà des souvenirs, c'est le présent ré-activé dont l'exposition veut témoigner. A travers ces pièces et leurs usages, les pensées comme les paroles se matérialisent en épousant le mobilier, les parois, les objets. Les mots se murmurent ou se crient, les odeurs se fabriquent...

En 1974, Georges Pérec écrivait dans son livre *Espèce d'Espace* :

«Il faut sans doute un peu plus d'imagination pour se représenter un appartement dont la partition serait fondée sur des fonctions sensorielles : on conçoit assez bien ce que pourraient être un gustatorium ou un auditor, mais on peut se demander à quoi ressembleraient un visoir, un humoir, ou un palpoir...».

Faisant écho à ce questionnement, notre proposition scénographique, incarne en le restituant spatialement, cet ensemble de fonctions sensorielles, expérimentées par ces professionnel.le.s de l'aide à domicile.

L'espace-temps est en place. On s'en souvient !

Isabelle Fourcade, Serge Provost et Franck Tallon



CIRCULATION DE L'EXPOSITION

L'exposition Quel Talent ! a vocation à circuler sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine. Nous avons commencé à organiser cette itinérance sur le dernier trimestre 2018 en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine et AG2R La Mondiale.

Nous nous rapprochons de partenaires spécialistes des métiers et de l'emploi (Pôle Emploi, Espaces emplois...) pour envisager la présence d'un conseiller lors de la diffusion de l'exposition pour assurer le conseil et l'orientation vers les formations et le métier d'aide à domicile.

CALENDRIER DE DIFFUSION

- 27 novembre 2018 au Rocher de Palmer (Cenon), dans le cadre des Rencontres de l'Entreprenariat Culturel et Créatif
- 17 et 18 décembre 2018 à l'Hôtel de Région de Bordeaux, à la demande de Françoise Jeanson, à l'occasion du vote du schéma régional des formations sanitaires et médico-sociales.

JE NE VOUDRAIS PAS DÉRANGER

L'année 2018 a été consacrée d'une part au travail de création, pour chaque artiste (comédiens, vidéastes, graphiste, illustrateur). D'autre part l'équipe du Pôle et de l'OARA a travaillé à la mise en réseau des acteurs sur les territoires (élus, professionnels de la culture, de la santé, associations...) pour construire avec eux des «diffusions sur mesure» et garantir les objectifs fixés : accueil d'une ou plusieurs des trois formes théâtrales, du documentaire vidéo, d'une rencontre avec l'auteur et les équipes artistiques....

Le 11 septembre une journée professionnelle a été organisée pour découvrir les 3 créations et le documentaire dans sa version complète.

RÉSIDENCES

Chaque collectif bénéficie de 2 résidences d'une semaine chacune entre janvier et juillet 2018.

- Zavtra à la Maison Maria Casarès à Alloue (16) et à la Rue du Cirque à Saint Junien (87)

- Crypsum à la Métive à Moutier d'Ahun (23) et au Glob à Bordeaux (33)

- Théâtre de l'Esquif au Lieu à Saint Paul de Serre (24) et à Partenay (79)

• du 29 janvier au 02 février 2018

Collectif Crypsum (33) à La Métive à Moutier d'Ahun (23)

• du 05 mars au 09 mars 2018

Théâtre de L'Esquif (79) au Lieu à Saint-Paul-de-Serre (24)

• du 26 mars au 30 mars 2018

Collectif Zavtra (87) à la Maison du Comédien Maria Casarès à Alloue (16)

• du 02 au 06 avril 2018

Collectif Zavtra (87) à La Rue du Cirque à Saint Junien (87)

• du 09 juillet au 13 juillet 2018

Collectif Crypsum (33) au GlobThéâtre à Bordeaux (33)

• du 03 septembre au 07 septembre 2018

Théâtre de l'Esquif (79) au foyer de vie Mélioris Les Genêts à Parthenay (79)

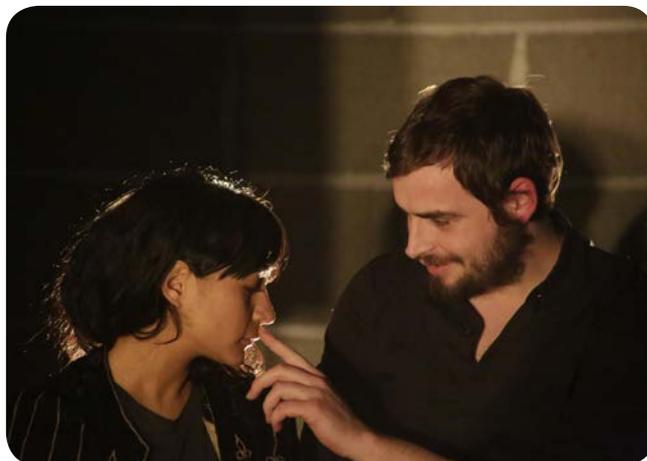
Chacune de ces résidences a été l'occasion de réunir les professionnels de la culture et de la santé du territoire pour présenter le projet et commencer à penser ensemble la diffusion de ce projet.

RETOUR EN IMAGES DES RÉSIDENCES DE TRAVAIL EN 2018

CRYPsum À LA MAISON MARIA CASARÈS À ALLOUE (16) ET AU GLOB THÉÂTRE À BORDEAUX (33)



ZAVTRA À LA MÉTIVE À MOUTIER D'AHUN (23) ET À LA RUE DU CIRQUE À SAINT JUNIEN (87)



LE THÉÂTRE DE L'ESQUIF AU LIEU À SAINT-PAUL-DE-SERRE (24) ET AU FOYER MÉLIORIS LES GENÈTS À PARTHENAY (79)



LES CRÉATIONS

- Une création du collectif Crypsum : Moi je vous souhaite tous d'être heureux tous
- Une création du collectif Zavtra : Je voudrais vous dire que...
- Une création du Théâtre de l'Esquif : Les mains chaudes

Chacune de ces créations dure 45 minutes, de forme technique légère, pouvant ainsi prendre place dans les EHPAD et tourner dans les théâtres et lieux culturels.

LE DOCUMENTAIRE

Dans un objectif pédagogique et pour faire trace de cette aventure, l'association audiovisuelle **d'Asques et d'Ailleurs** a suivi les différentes étapes du projet et **produit un documentaire** «Je ne voudrais pas déranger » de 25 minutes.

PARTENARIATS

Une convention cadre a été écrite et signée l'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine et les deux collectifs Crypsum, Zavtra et la Cie du Théâtre de l'Esquif.

COMMUNICATION

Un document de communication général du projet a été créé en association avec l'e3 agence de graphisme, embelli par les quatre illustrations d'Alfred dont le trait traduit la force poétique et la dimension citoyenne du projet.



LANCEMENT DU PROJET

La soirée de lancement Journée Professionnelle le mardi 11 septembre 2018 au Molière-Scène d'Aquitaine a accueilli plus de **166 professionnels** de la culture mais aussi de la santé. Ce lancement fut une vraie réussite.



MAILLAGE TERRITORIAL ET DIFFUSION

Le travail de diffusion à ce jour fait état de **plus de 200 contacts sur tout le territoire** qui travaillent en réseau à une future diffusion du projet sur leur territoire.

- Mardi 11 Septembre 2018 : collectif Crypsum / collectif Zavtra / théâtre de l'Esquif / Journée professionnelle Je ne voudrais pas déranger / Molière-Scène d'Aquitaine
- Lundi 17 Septembre 2018: collectif Crypsum (2 représentations) / Université d'été «Ethique, Alzheimer et maladies neuro-évolutives» par l'Espace Ethique APHP / Casino de Biarritz
- Vendredi 5 Octobre 2018: collectif Crypsum / Journée vivre avec la maladie, le handicap et les années... organisée par France Alzheimer / Agora de Boulazac
- Dimanche 7 Octobre 2018: collectif Crypsum / La Festive / La Métive de Moutier-d'Ahun
- Lundi 8 octobre 2018: collectif Zavtra / Journée des aidants / Ehpad de Sainte Feyre
- Mercredi 31 Octobre 2018: théâtre de l'Esquif / IFSI Croix-Rouge d'Angoulême
- Mardi 6 Novembre 2018: collectif Zavtra / IRFSS Croix-Rouge de Limoges
- Lundi 12 Novembre 2018: théâtre de l'Esquif / Lycée Ernest Pérochon de Parthenay
- Lundi 12 Novembre 2018 : collectif Crypsum / IRFSS Croix-Rouge de Bègles
- Mardi 27 Novembre 2018: théâtre de l'Esquif / CIAS Coeur Haute Lande / Luxey
- Mardi 27 Novembre 2018 : collectif Zavtra / CIAS Coeur Haute Lande / Luxey

Près de 1800 personnes ont assisté à une ou plusieurs représentations et participer au temps d'échanges toujours prévus à la suite des spectacles. De nombreuses autres dates sont encore à venir.

Le 7 décembre, à l'occasion du Forum Entreprendre dans la Culture au Confort Moderne à Poitiers, manifestation impulsée et portée par l'Agence A, Alexandra Martin a présenté ce projet de coopération territoriale lors de la table ronde «Diffuser autrement» devant une cinquantaine d'acteurs artistiques et culturels de la Région.

Capucine De Decker pilote le projet selon la logique de saison et a ainsi pu construire une vingtaine de partenariats sur le premier semestre 2019 (cf frise chronologique en annexe).

LES PREMIERS RETOURS D'EXPÉRIENCE

«Je tenais à vous remercier, ainsi qu'Alexandra et tout le collectif Crypsum pour les deux belles représentations que vous avez données lors de notre Université d'été. Elles ont été un moment fort pour nous et pour tous les participants ! N'hésitez pas à me tenir au courant de vos avancées. La construction d'un dialogue dans le grand public sur cette question me semble tellement indispensable !»

«Je voulais vous informer, par ce mail, de la très grande satisfaction des étudiants assistants sociaux. La représentation était selon eux de grande qualité, ils ont été très touchés d'un point de vue émotionnel mais aussi d'un point de vue réflexif. Je suis ravie de cette collaboration

et ravie pour nos étudiants qui se sont enrichis. Merci également pour votre implication dans l'organisation de cette séquence. Au plaisir d'envisager d'autres collaborations.»

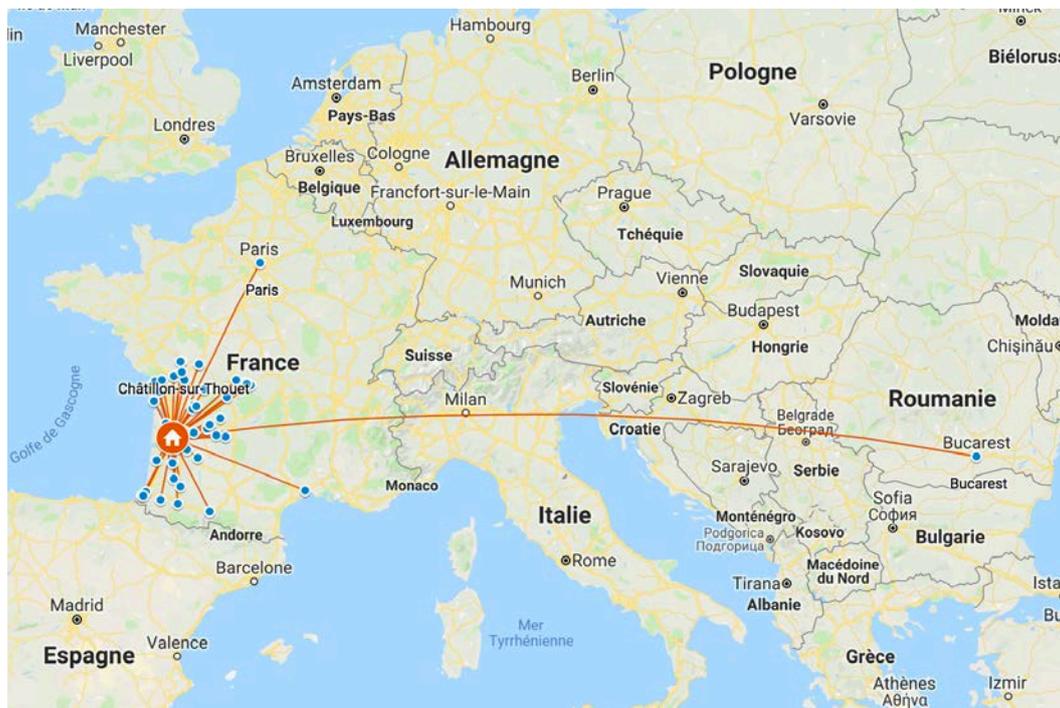
«Nous sommes ravis que les diffusions se soient très bien déroulées et qu'elles aient suscitées de l'émotion tant du côté des publics que des comédiens. Nous espérons également pouvoir de nouveau collaborer avec vous et le Pôle Culture et Santé en Nouvelle- Aquitaine sur de nouveaux projets.»

L'année 2019 augure encore de belles et riches rencontres...

ANNEXES

- . CARTES DU TERRITOIRE COUVERT PAR L'ACTIVITÉ**
- . LISTE DES RDV CONSEIL**
- . LISTE DES PROJETS/ÉVÈNEMENTS COUVERTS**
- . LISTE DES INTERVENTIONS**
- . DÉTAIL MENSUEL DES PROJETS VALORISÉS**
- . FRISE CHONOLOGIQUE DU PROJET «JE NE VOUDRAIS PAS DÉRANGER»**

CARTES DU TERRITOIRE COUVERT PAR L'ACTIVITÉ





La Région et l'Union européenne soutiennent le projet «PlaLab : structuration des missions d'information, de conseil, de recherche et d'innovation du Pôle Culture et Santé» dans le cadre du «Programme Opérationnel FEDER/FSE 2014-2020»

nr e	date	durée en heure	structure	interlocuteur	fonction	dpt	ville
1	09/01/18	2	Département Pyrénées Atlantiques	Myriam Soula	Chargée de mission enseignements artistiques, éducation artistique et médiation culturelle	64	
2	11/01/18	0,75	Cie Hors Jeu	Sophie Lewisch	Directrice artistique	94	Cachan
3	11/01/18	1	Cie Mine de Rien	Loélia Perrin	Directrice artistique	33	Bordeaux
4	16/01/18	0,5	Ville de La Rochelle	Catherine LEVRON et Marie Chauvet	Chargée de l'éducation artistique et culturelle, des quartiers et des pratiques amateurs	17	La Rochelle
5	17/01/18	0,5		Marion Darné		33	Bordeaux
6	31/01/18	0,25		Mathilde Olivares	Chorégraphe	31	Toulouse
7	05/02/18	1,5	Les Soeurs Grées	Pierre Redon, Nini Villegas et Marie Gatté	Artiste, chargée de communication et administratrice	23	Faux La Montagne
8	06/02/18	1		Séverine Léonardon	à la recherche d'un emploi	33	Bordeaux
9	07/02/18	1		Domitille Desrippes	Designer de service	33	Bordeaux
10	07/02/18	1		Julien Mourroux	Land Artiste	33	Bordeaux
11	08/02/18	1		Simone Cinelli	Vidéaste	24	Montpon
12	08/02/18	2	CH Blaye	Jérôme Gilliard et David de Souza	réfèrent Culture et Santé + artiste	33	Blaye
13	12/02/18	1,5	Ligue de l'Enseignement	Camille Bachelier	Déléguée culturelle - coordinatrice départementale Lire et faire Lire	33	Artigues
14	14/02/18	0,5	Les 13 Lunes	Irène DaFonte	Artiste	33	Bordeaux
15	16/02/18	2	Atelier La Reverse	Isabelle Lasserre	Chorégraphe	33	Bordeaux
16	20/02/18	2	Arnaud Poujol + J'adore ce que vous faites	Arnaud Poujo + Sandrine Deketelaere	Artiste + chargée de production	33	Bordeaux
17	22/02/18	1,5	Duo STIMBRE + J'adore ce que vous faites	Jo Stimbre, Sandrine Deketelaere et Gaëlle Chalton	Artistes + chargée de production	33	Bordeaux
18	22/02/18	2	Le Dire Autrement	Julie Laguarrigue + Thomas Angotti	Artiste + chargé d'administration	33	Bordeaux
19	07/03/18	0,5	ECLA	Stéphanie Collignon		33	Bordeaux
20	07/03/18	1	Heureuse Compagnie	Dorothee + Marie	Danseuse + photographe	40	Bonnegarde
21	07/03/18	1,5	Musée des Arts Déco de Bordeaux		Chargée des RP	33	Bordeaux
22	08/03/18	0,5	KLIFEN	Yan		33	Cenon
23	12/03/18	1,5	Association Larural + Cie Née d'un doute	Cardina Cavadore + Camille Fauchier + Laura	Directrice de Larural + artiste circasienne + stagiaire comédia	33	Créon
24	12/03/18	0,5	MGEN Nationale	Bertrand Souquel	Délégué national	75	Paris

25	14/03/18	1,5	Association Reg'ART			33	Bordeaux
26	15/03/18	2	MAS du Barrail + IDDAC + Drac			33	Bordeaux
27	16/03/18	1	Sur un fil	Kitoff Prudhomme	Artiste	64	Saint Jean Le Vieux
28	16/03/18	1	Association EXTRA	Fanny Millard	architecte et éditrice	33	Bordeaux
29	21/03/18	2,5	Médiathèque départementale des Deux Sèvres	Madé Guitton	Directrice	79	Niort
30	22/03/18	2	Conseil départemental 79	Ana Landeiro	Agent de développement et de coordination de projets culturels jusqu'à 1er avril	79	Niort
31	22/03/18	2	Centre hospitalier	Michel Bey	Directeur de la stratégie, prospective, coopération territoriale, filière personnes âgées	79	Niort
32	28/03/18	0,25	CH Niort	Olivier Boutaud	Directeur adjoint en charge de la Culture	79	Niort
33	03/04/18	0,5	Ricochet Sonore	Arnaud Pecaasting		33	Cenon
34	04/04/18	0,25	Cie GestuELLE	Sabine Samba	Directrice artistique	33	Bordeaux
35	04/04/18	2	Gabriela Leite		Cinéaste	24	Cenac et St Julien
36	06/04/18	7	Mélioris, Foyer les Genêts Chatillon sur Thouet + Théâtre Esquif	Sofiane Clody + Hélène Arnaud	Directeur adjoint Site Les genêts Chatillon sur Touet + Directrice Théâtre Esquif	79	Chatillon sur Thouet
37	09/04/18	1,5	EPHAD Le cèdre bleu	Yves Massardier	Animateur coordinateur	79	Niort
38	09/04/18	2,5	Foyer le Berceau	Christiane Picaut	Monitrice éducatrice référente projet Les ferrallouiz	79	Reffannes
39	10/04/18	2	Conservatoire Bressuire	Stéphanie Pinot Coulon	Directrice	79	Bressuire
40	10/04/18	2	Communauté d'agglomération du Haut Val de Sèvres	Cla Ménard	Responsable service culture, tourisme et patrimoine	79	Saint Maixent
41	12/04/19	2	Ligue de l'enseignement 79	Françoise Chauffier / Jérôme Bacle	Vice présidente chargée de la culture / Directeur	79	Niort
42	12/04/18	0,5	EHPAD Salies de Béarn		Animatrice	64	Salies de Béarn
43	12/04/18	1,5	Atelier La Renverse	Isabelle Lasserre	Chorégraphe	33	Bordeaux
44	12/04/18	1,5	Centre Educatif Fermé Ste Eulalie	Ania kraszewska	Art thérapeute	33	Ste Eulalie
45	13/04/18	1,5	DRAC	Sylvie XXX, Evlyne Peignelin, Agnès Giffard		86	Poitiers
46	13/04/18	1,25	Institut Don Bosco	Mélanie Delforge	Organisatrice festival Arts Musez vous	33	Gradignan
47	17/04/18	2	Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée	Frédéric Branchu	Directeur	79	Thouars
48	17/04/18	2,5	Foyer de vie Le partage	Catherine Chauveau	Responsable éducative	79	Chatillon sur Thouet
49	17/04/18	0,5	Ego Production	Antoine Dabin	Producteur / Réalisateur	75	Paris
50	19/04/18	2	Christophe Goussard		Photographe	33	Cenon
51	19/04/18	1	Guillaume Marsal		Sophrologue	33	Bordeaux
52	24/04/18	0,25	Médiarchi	Caroline Mazel	architecte et enseignante ENSAP	33	Bordeaux
53	25/04/18	2	Compagnie Alea Cita	Sophie Lenfant	Chorégraphe	79	Parhenay
54	25/04/18	0,5	CH Dax	Sandrine Allard et Gaëlle-Marie Bailleul	Chargée de communication + chef pôle gériatre	40	Dax

55	26/04/18	1,5	Centre hospitalier	Olivier Boutaud	directeur de la psychiatrie, des admissions et des affaires culturelles	79	Niort
56	26/04/18	1,5	Mutualité Française 2 Sèvres	Virginie Billaudeau	chargée de prévention	79	Niort
57	26/04/18	1,5	CH Niort	Olivier Boutaud	Directeur adjoint en charge de la Culture	79	Niort
58	27/04/18	0,25	Cinéma et Société	Bertrand Fajnzilberg	Directeur	33	Bordeaux
59	28/04/18	2	Mutualité Française Nouvelle Aquitaine Antenne 79	Virginie Billaudeau	Responsable activités promotion santé 79	79	Niort
60	02/05/18	1,5	Musée Agesci	Anne Briat/Fabienne Texier	musées responsable ressources internes/coordonnatrice de	79	Niort
61	02/05/18	1,5	Université de poitiers, pôle universitaire, ESPE Niort	Jacques Bouchand	Responsable du Master Intégration des personnes handicapées et en difficulté (IPHD)	79	Niort
62	14/05/18	1,5	IMA	Graziella		79	Niort
63	15/05/18	1,5	Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort	Paul-Jacques Hulot et Elise Autain	Directrice et Responsable communication et accessibilité	79	Niort
64	18/05/18	1,5	MGEN 79	Cécile Adam	présidente	79	Niort
65	22/05/18	0,25	Kitoff Prud'homme	Sur Un Fil	Directeur	64	St Jean le Vieux
66	22/05/18	0,25	Hélène Tilman		Plasticienne	75	Paris
67	23/05/18	1	IMR Dordogne	Cédric BLASINSKI	Directeur	24	Périgueux
68	23/05/18	0,25	Fanny Griffon	Lacaze aux sottises	Directrice	64	Orion
69	24/05/18	1,5	Collectif Gonzo	Eric Pelletier, Stéphane pelletier et Emmanuelle Lefeuvre	musiciens, Eric, porteur de projets	79	Parthenay
70	24/05/18	0,5	Le Dire Autrement	Caroline Granier	Administratrice	33	Bordeaux
71	25/05/18	1	Caroline Mazel	Médiarchi	Directrice artistique	33	Bordeaux
72	28/05/18	0,75	Agnès Lagarrue		Étudiante	17	La Rochelle
73	28/05/18	0,25	Françoise Clavel		Artiste	24	Périgueux
74	30/05/18	0,25	Kitoff Prud'homme	Sur Un Fil	Directeur	64	St Jean le Vieux
75	04/06/18	0,25	Jacques Bireau	Un p'tit verre de Dropt	Directeur	47	
76	06/06/18	1,5	CAPC Villa Perochon	Patrick Delat , directeur et Jean-Luc Fouet, médiateur culturel		79	Niort
77	06/06/18	1,5	ARS	Béatrice Maisonnave	chargée de mission	33	Bordeaux
78	07/06/18	1,5	CIAS du Mellois	Jérôme Lemaire	directeur général	79	Lezay
79	08/06/18	1,5	Scènes nomades	Christophe Frerebeau	président	79	Brioux sur Boutonne
80	11/06/18	1,5	Centre hospitalier, unité psychiatrique	Monique Pages	musicothérapeute	79	Niort
81	11/06/18	1,5	Maurice Bridier		aidant, PEHAD L Cèdre bleu	79	Niort
82	14/06/18	0,25	Sandrine	J'adore ce que vous faites	Chargée de production	33	Bordeaux
83	18/06/18	1,5	Coopérative Les Matapeste	Hugues Roche	gérant	79	Niort
84	20/06/18	0,75	Elsa Luccionni	CH Côte Basque	Infirmière	64	Bayonne

85	21/06/18	2	Damien Ragueneau, Emeline Leboeuf et Caroline Prost	ADAPEI 17 / CCN La Rochelle		17	La Rochelle
86	21/06/18	1,5	Stéphane Grosjean	Cie Toumback	Musicien	17	La Rochelle
87	21/06/18	2	Émeline Leboeuf et Françoise...	Les arts handi lettante		17	La Rochelle
88	10/07/18	0,25	klIFEN	Yan		33	Cenon
89	11/07/18	0,5	Florence Boileau	Cie du Si		33	Bordeaux
90	25/07/18	0,25	Edith Puchelle			33	Haute Gironde
91	30/08/18	2	Lucile Renaud + Laurence de la Fuente	CHU / Cie Pension de Famille		33	Cenon
92	03/09/18	1	Eve Bonneau		Chorégraphe	16	La Rochelle
93	03/09/18	1	Marion Galmiche	CH Pau		64	Pau
94	05/09/18	0,5	Eric Balmin	CH Périgueux		24	Périgueux
95	03/10/18	1	Pascale Rambeau	Les Goules Poly	Musicienne, chanteuse, plasticienne	86	Poitiers
96	03/10/18	0,5	Dorothee Maurel			75	Paris
97	05/10/18	1	Didier Berjaneau	Drôle compagnie	metteur en scène	17	Ile d'Oléron
98	05/10/18	0,5	Cécile Labonne		Photographe	33	Sud Gironde
99	10/10/18	0,25	Elsa Luccionni	CH Côte Basque	Animatrice santé publique	64	Bayonne
100	18/10/18	1	Pierre Doussau de Bazignan		Étudiant Master HEC	75	Paris
101	23/10/18	0,5	Nadia Russell	Agence Créative		33	Bordeaux
102	26/10/18	2,5	Magali Laroque / Mathilde Olivares	MAS Maud Mannoni / Compagnie ZZZ	Psychologue / Chorégraphe	24	Montpon
103	28/10/18	1	Elsa Luccionni	CH Côte Basque	Animatrice santé publique	64	Bayonne
104	28/10/18	1	Elise Dubroca		Auteur et metteur en scène	40	
105	30/10/18	1	Alice Navaro	Le Dire Autrement		33	Bordeaux
106	31/10/18	0,25	Laurent Denizou	EHPAD Cussac	Directeur	87	Cussac
107	20/11/18	0,25	Franck Tallon		Graphiste	33	Bordeaux
108	21/11/18	0,25	Jérôme Laborde		Prof d'histoire de l'art	33	Bordeaux
109	22/11/18	5	Marion Galmiche	CH Pau	Animatrice en santé publique	64	Pau
110	29/11/18	0,25	Franck Feurté		Plasticien	33	Bordeaux
111	29/11/18	0,25	Julien Pérignon	Théâtre Esquif	Comédien	79	Parthenay
112	29/11/18	0,25	Mélina Salhi	ADAPEI33		33	Bordeaux
113	29/11/18	0,5	Marie Lecourt	Clinique Lesparre		33	Lesparre Médoc
114	03/12/18	2	Marie-Laure Cuvelier et Lucile Aigron	Coopérative 1/3 Lieux	Co-gérantes	33	Bordeaux

115	03/12/18	0,25	Audrey Dreyer	Collectif artistes à Bordeaux		33	Bordeaux
116	04/12/18	0,5	Elise Girardot		Comissaire expo indépendante	33	Bordeaux
117	04/12/18	0,5	Stéphane Seva		Musicien et Musico-thérapeute	33	Bordeaux
118	04/12/18	0,5	Heureuse Compagnie			75	Paris
119	04/12/18	0,25	Nolwenn Tournoux	Le Dire Autrement		33	Bordeaux
120	04/12/18	0,5	Mathilde Olivares			24	Montpon
121	05/12/18	0,25	Fanny Griffon	La case aux sottises		64	Orion
122	05/12/18	0,25	École départementale musique Charentes			16	Angoulême
123	10/12/18	0,25	Natasha Sansoz	Artiste plasticienne Landes		40	
124	11/12/18	0,25	Sandrine	J'adore ce que vous faites		33	Bordeaux
125	13/12/18	1	Céline Bouscayrol	ONG France Partage		33	Sud Gironde
126	18/12/18	0,25	Elsa Liccioni	CH Côte Basque		64	Bayonne
127	18/12/18	0,5	Julien Mouret	CH Pau	Directeur chargé des affaires générales et des coopérations	64	Pau
128	20/12/18	1	Grégoire Aissani	CH Cadillac		33	Cadillac
129	20/12/18	1	Emmanuelle Dellebeix	Journaliste		33	Bordeaux
130	20/12/18	0,5	Mathilde Olivares			24	Montpon



La Région et l'Union européenne soutiennent le projet «PlaLab : structuration des missions d'information, de conseil, de recherche et d'innovation du Pôle Culture et Santé» dans le cadre du «Programme Opérationnel FEDER/FSE 2014-2020»

Nbre	Date	Ville	Dépt	Projet	Partenaires
1	11 janv. 2018	Angoulême	16	Spectacle l'Effacement	
2	15 janv. 2018	Sauveterre de Béarn	64	Journée Appel à projets Culture et Séniors en Pyrénées Atlantiques	CD 64
3	16 janv. 2018	Bordeaux	33	Conférence Collectif ART BERGONIÉ	Institut Bergonié
4	19 janv. 2018	Dordogne	24	Colloque Union Départementale des CCAS	CCAS Dordogne
5	24 janv. 2018	Cenon	33	Café de la Médiation	Rocher de Palmer
6	29 janv. 2018	Sarlat	24	Petites usines de films – Projet C&S EHPAD Sarlat	EHPAD Sarlat
7	13 mars 2018	Bordeaux	33	Table ronde ESS	Science Po Bordeaux
8	3 avr. 2018	Pessac	33	Spectacle LSF Le Meilleur des Mondes	Association Reg'ART
9	4 avr. 2018	Monpont	24	Projection « À l'infini » Edmond Carrère	MAS Maud Mannoni
10	24 avr. 2018	Aire Sur Adour	40	Journée Cirque à la Clinique Jean Sarrailh	Clinique Jean Sarrailh
11	4 mai 2018	Bordeaux	33	Spectacle Toutes mes lunes	Glob Théâtre / Cie Mutine
12	16 mai 2018	La Rochelle	17	Journée professionnelle Culture et Santé	Ville La Rochelle + ARS/DRAC
13	16 mai 2018	Bordeaux	33	Journée de l'aide psychosociale à l'aidant	Licence pro TC APSA
14	16 mai 2018	Bordeaux	33	Books on the move à l'Institut Bergonié	Institut Bergonié / Books on the move
15	21 mai 2018	Merignac	33	Inauguration Jardin du Barrailh	MAS du Barrailh / Denis Cointe
16	24 mai 2018	Hendaye	64	Spectacle Théâtre des Chimères	Théâtre des Chimères
17	29 mai 2018	Poitiers	86	Plénière Droits culturels	Région NA
18	31 mai 2018	Poitiers	86	Colloque Re Santé Vous	ReSanté Vous
19	4 juin 2018	Bordeaux	33	Présentation de saison TNBA	TNBA
20	6 juin 2018	Thiviers	24	Restitution Génération Paratge Sénior	ACDDP 24
21	8 juin 2018	Bordeaux	33	Spectacle Anne Cécile Paredes	Chahuts
22	9 juin 2018	Bordeaux	33	Spectacle Si j'étais grand	TNBA

23	13 juin 2018	Bordeaux	33	Mix MECS	IDDAC + Glob Théâtre
24	15 juin 2018	Montpellier	31	Les petits chaos de la Bulle Bleue	ESAT Bulle Bleue
25	20 juin 2018	Gradignan	33	Festival Art Musez vous	Institut Don Bosco
26	28 juin 2018	Mouthiers sur Boême	16	Innovons en faveur du parcours des pro de l'aide à domicile	Autonom'LAB
27	2 juil. 2018	Bordeaux	33	Journée résidence autonomie Gironde	CD33
28	4 juil. 2018	Noth	23	Spectacle 1+1	Noth + Cie En Avant Marche
29	7 sept. 2018	Chatillon sur Thouet	16	Lever de rideau Théâtre de l'Esquif	Théâtre de l'Esquif + les Genêts
30	14 sept. 2018	Aire Sur Adour	40	Spectacle élèves Lido	Clinique Jean Sarrailh
31	17 sept. 2018	Biarritz	64	Université été – Espace Ethique	Espace Ethique
32	21 sept. 2018	La Réole	33	Salon Silver Économie en ruralité	
33	11 oct. 2018	Limoges	87	Séminaire régional Culture et Santé/MS en NA	Drac, ARS, Région
34	17 oct. 2018	La Rochelle	17	Journée Handi Lettante	Handi Lettante
35	18 oct. 2018	Angoulême	16	Mesure d'impact social – aide à domicile	Autonom'LAB
36	19 oct. 2018	Bordeaux	33	ESS et Clusters	CRESS NA
37	15 nov. 2018	Poitiers	86	Séminaire régional Culture et Santé/MS en NA	Drac, ARS, Région
38	27 nov. 2018	Cenon	33	Rencontres de l'Entrepreneuriat Culturel et Créatif	Rocher de Palmer
39	29 nov. 2018	Bordeaux	33	Petit déjeuner Innovation Sociale	ADI
40	4 déc. 2018	Merignac	33	Journée pro Jeune public Krakatoa	Krakatoa
41	6 déc. 2018	Niort	79	Restitution diagnostic Myriam Hamet	Université Poitiers
42	7 déc. 2018	Poitiers	86	Forum Entreprendre dans la culture	Agence A
43	12 déc. 2018	Poitiers	86	Convention Inovae	Région NA
44	14 déc. 2018	Bègles	33	Congrès ATHOME	IRFSS



La Région et l'Union européenne soutiennent le projet «PlaLab : structuration des missions d'information, de conseil, de recherche et d'innovation du Pôle Culture et Santé» dans le cadre du «Programme Opérationnel FEDER/FSE 2014-2020»

Nbre	Date	Ville	Dépt	Cadre de l'intervention	Partenaires
1	1 févr. 2018	Bordeaux	33	Journée Lire à l'hôpital	MHB / Médiaquaine
2	11 avr. 2018	Saint Gaudens	31	Journée droits culturels	Pronomade(s)
3	24 avr. 2018	Aire sur Adour	40	Journée Cirque et Santé	Jean Sarrailh / Élèves du Lido
4	26 juin 2018	Noth	23	Journée CRRF Noth	CRRF Noth
5	17 sept. 2018	Biarritz	64	Université été – Espace Ethique	Espace Ethique
6	21 sept. 2018	La Réole	33	Salon Silver Économie en ruralité	
7	11 oct. 2018	Limoges	87	Séminaire régional Culture et Santé/MS en NA	Drac, ARS, Région
8	16 oct. 2018	Bordeaux	33	Intervention Licence pro COMEDIA	IUT Montaigne
9	7 nov. 2018	Niort	79	Intervention Master IPHD	
10	12 nov. 2018	Bordeaux	33	Intervention Master AIPAAS	
11	15 nov. 2018	Poitiers	86	Séminaire régional Culture et Santé/MS en NA	Drac, ARS, Région
12	19 nov. 2018	Bordeaux	33	Intervention Master AIPAAS	
13	3 déc. 2018	Bordeaux	33	Intervention Licence pro AIPAAS	



UNION EUROPÉENNE
Fonds social européen



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



Agence Régionale de Santé
Nouvelle-Aquitaine



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

La Région et l'Union européenne soutiennent le projet «Palab : structuration des missions d'information, de conseil, de recherche et d'innovation du Pôle Culture et Santé» dans le cadre du «Programme Opérationnel FEDER/FSE 2014-2020».

Nombre de projets valorisés dans les supports de communication en 2018

Type de support	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre	Total
Newsletter	7	4	0	8	11	16	15	1	12	17	25	23	138
Site internet	9	6	7	8	4	9	14	1	9	11	11	19	108
Page facebook	150												150

CHRONOLOGIE DU PROJET
JE NE VOUDRAIS PAS DÉRANGER

	4 ^{ème} trimestre 2016	1 ^{er} trimestre 2017	2 ^{ème} trimestre 2017	3 ^{ème} trimestre 2017
PILOTAGE ARS/OARA/POLE	<ul style="list-style-type: none"> Accord sur les grands principes du projet, des partenariats et sur un calendrier. Lancement de la collecte. 	<ul style="list-style-type: none"> Retours sur la collecte Janvier : transmission d'éléments budgétaires sur 3 ans à l'ARS 	<ul style="list-style-type: none"> Renvoi des éléments budgétaires à l'ARS 3 juillet : Signature de la convention de partenariat Pôle-ARS 	<ul style="list-style-type: none"> Juillet : paiement du Pôle par l'ARS Accord sur le principe d'un lancement officiel le 8/12 au Molière Scène d'Aquitaine
COORDINATION OARA-POLE	<ul style="list-style-type: none"> Recueil de la collecte, remerciements systématiques, réalisation d'un tableau de suivi des contacts Démarrage du répérage des équipes artistiques avec l'OARA 	<ul style="list-style-type: none"> recherche de l'auteur élaboration des compagnies montage des partenariats avec lieux de résidences sur les territoires montage administratif et financier avec les lieux et les artistes démarrage conception d'un support de communication 2017-2018 	<ul style="list-style-type: none"> Finalisation plaquette OARA + communication aux EHPAD Réunion collective avec les 3 Cies, l'auteur, les vidéastes et les lieux de résidence : accord sur les enjeux de coopération recherche d'un lieu de résidence d'écriture 	
	4 ^{ème} trimestre 2017	1 ^{er} trimestre 2018	2 ^{ème} trimestre 2018	3 ^{ème} trimestre 2018
PILOTAGE ARS/OARA/POLE	<ul style="list-style-type: none"> Invitation par courrier à l'ensemble des EHPAD et des professionnels du spectacle vivant 7 décembre : lancement officiel 	<ul style="list-style-type: none"> Janvier et mars : Présentation du bilan 2017 Janvier : envoi du prévisionnel 2018 Alerte aux partenaires ARS, DRAC et Région en Conseil de Coopération du 26 janvier sur la nécessité de notifier leurs engagements financiers avant avril pour déclencher le FSE 	<ul style="list-style-type: none"> 14 mai : point d'étape avec S. Prats et B. Maisonnave 22 mai : envoi du prévisionnel actualisé + note du 7 mai Calage date du 11 septembre et du 5 octobre Validation des contenus pour communication 	<ul style="list-style-type: none"> Attente de retours sur le budget prévisionnel engagement financier du Pôle : 31 281 € avancés fin septembre Alerte sur trésorerie en Conseil de Coopération du 13 juillet 19/09/18 : Rendez-vous avec M. Latorcade pour mise au point
COORDINATION OARA-POLE	<ul style="list-style-type: none"> 2 au 6 octobre : Résidence d'écriture au Lac de Calot 103 lectures de la capsule vidéo https://vimeo.com/244646738 27/11 - 8/12 : résidence au MSA organisation de la rencontre avec G. Demoures réunion de cadrage administratif et financier avec l'ensemble des artistes associés. organisation soirée de lancement : Contacts (tel ou en rdv) avec les EHPAD et diffuseurs Lancement du 7/12 => + de 160 personnes 92 lectures de la capsule vidéo : https://vimeo.com/251731930 	<ul style="list-style-type: none"> 29/01 au 02/02 : résidence Crypsum dans la Creuse réunion du 31/01 invitation des structures de diffusion de proximité => 8 présentes participation à l'émission de radio Atout Creuse le 01/02 interview avec professionnels d'EHPAD du territoire. 24 lectures de la capsule vidéo : https://vimeo.com/266254129 Février : Interview de M. Latorcade par DADA 	<ul style="list-style-type: none"> 02 au 06/04 : résidence de Zavra à La rue du cirque à Limoges réunion du 06/04 : invitation des structures de diffusion de proximité => 4 présentes fin mai : Finalisation du dossier de financement européen - FSE 18/06 : recrutement de la chargée de mission C. De Decker juin : réalisation des supports de communication collectifs avec les intentions des Cies. envoi postal et mail des plaquettes à tous les EHPAD associés au projet, à l'ensemble des opérateurs culturels de la Région, aux Conseil départementaux (Directions de la solidarité et de la culture), aux instituts de formation 	<ul style="list-style-type: none"> 5/07 : interview avec des professionnels d'EHPAD de la Dordogne 09 au 13/07 : résidence de Crypsum au Glob Théâtre à Bordeaux. juillet-août : rencontres et/ou échanges téléphoniques avec plus de 60 structures. Organisation de la journée professionnelle du 11/09 03 au 07/09 : résidence de l'Esquif au Foyer Méloris Les Genêts Valorisation du lever de rideau public le 7/09 septembre : finalisation du documentaire et signature de la convention cadre pour les tournées entre OARA, Pôle et les 3 Cies 11 septembre : Journée professionnelle : + de 200 inscrits
		Maison Maria Casarès en Charentes :		
		<ul style="list-style-type: none"> réunion du 29/03 : invitation des structures de diffusion de proximité => 4 présentes interview avec des professionnels d'EHPAD du territoire. 25 lectures de la capsule vidéo : https://vimeo.com/269185669 		

	4 ^{ème} trimestre 2018	1 ^{er} trimestre 2019	2 ^{ème} trimestre 2019	3 ^{ème} et 4 ^{ème} trimestre 2019
PILOTAGE ARS/OARA/POLE	<ul style="list-style-type: none"> Transmission régulière de l'état d'avancement du déploiement du projet à M. Latorcade et ses collaborateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Echanges de courriers entre M. Latorcade, J. Brouch et F. Durmerin pour préciser les engagements des 3 partenaires sur la suite du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Le Conseil de Coopération de la SCIC demande à l'ARS une réponse avant mi-avril sur le positionnement de l'Agence en 2019. Le 17 avril M. Latorcade informe F. Durmerin de sa décision de ne plus soutenir le Pôle pour la coordination du projet à compter du 2^{ème} semestre 	Fin du co-pilotage
COORDINATION OARA-POLE	<ul style="list-style-type: none"> pilotage des 14 dates entre le 17 septembre et le 27 décembre <ul style="list-style-type: none"> coordination avec les structures d'accueil coordination administrative et logistique avec les équipes artistiques et l'OARA mediation sur chaque date relations médias poursuite du maillage territorial pour le déploiement du projet en 2019 <ul style="list-style-type: none"> 7 dates sur le premier trimestre 2019 une vingtaine en négociation finalisation des outils de suivi et premier bilan 	<ul style="list-style-type: none"> piilotage des 7 dates entre 10 janvier et 29 mars <ul style="list-style-type: none"> coordination avec les structures d'accueil coordination administrative et logistique avec les équipes artistiques et l'OARA mediation sur chaque date relations médias 47 dates jusqu'en novembre poursuite du maillage <ul style="list-style-type: none"> plus d'une trentaine de dates en négociation pour la saison 2019-2020 	<ul style="list-style-type: none"> mi avril : annonce de la fin de la mission du Pôle C&S et de l'OARA + accompagnement des conséquences <ul style="list-style-type: none"> aux 3 équipes artistiques, aux partenaires impliqués dans le projet à l'ensemble des structures en attente de date. Transmission aux artistes des coordonnées des structures partenaires pour les 20 dates ciblées jusqu'à fin d'année 2019. réunion bilan avec l'ensemble des artistes impliqués dans le projet depuis 2 saisons. 	Fin de la coordination du projet