

Venir au voir une pièce de théâtre en journée :

Les nouveaux horaires pour tous ceux qui préfèrent sortir le jour...

Qui a cru Kenneth Arnold ?

Conférence loufoque théâtre et science du **Collectif OS'O**, à partir de 14 ans

Jeudi 26 janvier à 10h et à 14h

Durée 1h10

Le collectif bordelais poursuit son exploration cosmique avec cette question : les Ovnis existent-ils ? Comment dissocier le vrai du faux ?

Construite sous la forme d'une conférence loufoque et un brin surréaliste, cette nouvelle création du collectif OS'O remonte à la source de l'Ufologie, cette discipline qualifiée aussi de pseudo-science, pour tenter de démêler le vrai du faux, le réel et l'imaginaire.

À la précision des témoignages succède la qualité des éléments matériels recueillis par deux experts. Mais sont-ils scientifiques ou charlatans ? S'agit-il d'une réelle démarche de recherche, d'une forme de croyance ou rêvent-ils d'un ailleurs vivable ?

OS'O livre un spectacle léger, vif, documenté, à l'adresse directe des Terriens.



Libre arbitre

Conception et écriture **Julie Bertin**

et **Léa Girardet** - Mise en scène **Julie Bertin**

Jeudi 2 février à 14h

Durée 1h40

Sur un plateau transformé en piste d'athlétisme, les spectateurs assistent au long combat d'une femme refusant que des taux de testostérone décident de sa victoire. Et de sa vie.

« Elle ne le sait pas encore, mais dans 1 minute 55 secondes et 45 centièmes, elle sera accusée d'être un homme ».

En 2009, lors des Championnats du monde d'athlétisme de Berlin, Caster Semenya, athlète sud-africaine, remporte le 800 m féminin sans discussion possible. Sauf que... Les instances sportives et un test de féminité en décident autrement. Ses taux de testostérone la classent parmi les hommes, lui enlevant sa victoire et l'inscrivant dans la longue liste des femmes suspectes, car trop performantes.

Julie Bertin et Léa Girardet s'emparent de ce fait sportif, puis du long combat juridique qui s'ensuit (et n'est toujours pas terminé) pour élaborer une pièce-enquête autour du corps féminin.



La Fin du début (Seras-tu là ?)

Conception Solal Bouloudnine

Jeudi 6 avril à 14h

1h20

Une *autobiographie sur le fil, entre farce absurde, ode à Michel Berger et interrogations métaphysiques. Irrésistible.*

Solal Bouloudnine déteste les fins. Qu'elles soient de films, de livres, ou de spectacles. Alors ce « one man show » commence par la dernière scène. Histoire d'évacuer. En short de tennis et socquettes blanches, le voilà redevenu l'enfant qu'il était, ce fameux été, à Ramatuelle, où il comprit que tout avait une fin : Michel Berger, improbable voisin de vacances, mourait d'une crise cardiaque, dans la maison d'à côté. Le chanteur était donc mortel, et avec lui, tout un monde adulte que le petit Solal croyait invulnérable. À partir de cette histoire vraie, le comédien construit une pièce autobiographique irrésistible, entre one-man-show et comédie musicale. Une ode aux années 90 où tous les détails d'une époque révolue ressurgissent drôles, mordants, attachants : le couple de people formé par Michel Berger et France Gall, madame la bouchère du village, le JT de FR3 et les figures hautes en couleur de sa famille – le bagou de son père chirurgien pied noir !

